

# Francisco Brennand

## Biografia [Biography]

PT

Francisco Brennand (1927–2019) nasceu e viveu em Recife, Brasil. Em 1949, viajou à Paris para estudar pintura. Em 1950, obteve o Segundo Prêmio do 9º Salão de Pernambuco com a tela *Mamão e Bananas*. Em 1961, iniciou a produção do mural cerâmico *Batalha dos Guararapes*, com poemas de César Leal (1924–2013) e Ariano Suassuna (1927–2014), na Rua das Flores, em Recife. Em 1968, colaborou com Suassuna na criação do figurino para a primeira montagem cinematográfica de *O Auto da Compadecida*. Em 1971, participou da 11ª Bienal de São Paulo. No mesmo ano, após visitar as ruínas da Cerâmica São João, antiga fábrica de cerâmica fundada por seu pai, renovou o espaço e montou seu ateliê, dando origem ao que hoje conhecemos como Oficina Brennand.

Entre 1975 e 1985, produziu várias esculturas em cerâmica que ocupam a Oficina, onde desenvolveu e afinou seu imaginário formal. Também produziu murais e painéis para diversos edifícios públicos e empresariais, como o mural para a Companhia Hidroelétrica do São Francisco (1979), em Recife; mural cerâmico para a Companhia do Desenvolvimento do Vale de São Francisco, em Brasília (1980); e Monumento aos Três Heróis da Restauração (1981) para o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, em Recife.

Em 1985, participou da 18ª Bienal de São Paulo. Em 1989, participou da 2ª Bienal Internacional de Óbidos, em Portugal. No ano seguinte, representou o Brasil na 44ª

EN\_

Francisco Brennand (1927–2019) was born and lived in Recife, Brazil. In 1949, he traveled to Paris to study painting. In 1950, he won the Second Prize at the 9th Pernambuco Salon with the painting *Mamão e Bananas* [Papaya and Bananas]. In 1961, he started the production of the ceramic mural *Batalha dos Guararapes* [The Battle of Guararapes], with poems by César Leal (1924–2013) and Ariano Suassuna (1927–2014), at Rua das Flores, in Recife. In 1968, he collaborated with Suassuna in the creation of the costumes for the first cinematographic staging of *O Auto da Compadecida*. In 1971, he participated in the 11th Bienal de São Paulo. In the same year, after visiting the ruins of Cerâmica São João, an old ceramics factory founded by his father, he renovated the space and set up his studio, giving birth to what is known today as Oficina Brennand.

Between 1975 and 1985, he produced several ceramic sculptures that occupy the Oficina, where he developed and refined his formal imaginary. He also produced murals and panels for various public and corporate buildings, such as the mural for the Companhia Hidroelétrica do São Francisco (1979), in Recife; ceramic mural for the Companhia do Desenvolvimento do Vale de São Francisco, in Brasília (1980); and the Monumento aos Três Heróis da Restauração [Monument to the Three Heroes of Restoration] (1981) for the National Highway Department, in Recife.

In 1985, he participated in the 18th Bienal de São Paulo. In 1989, he participated in the 2nd International Biennial of Óbidos,

# Francisco Brennand

## Biografia [Biography]

*Bienal de Veneza*. Em 1993, o Staatliche Kunsthalle de Berlim realizou uma grande retrospectiva de sua obra. Em 2000, criou o *Parque das Esculturas*, localizado no Marco Zero de Recife, parte do projeto “Eu vi o mundo... Ele começava no Recife”, que contou com quase 100 obras do artista. Entre suas obras recentes, realizou *O Gigante Nabuco* (2010) para a Academia Brasileira de Letras do Rio de Janeiro, e *Pássaro Rocca* (2013) para a estação Trianon-Masp do metrô de São Paulo.

Realizou exposições individuais em importantes instituições e galerias, como *Brennand Esculturas: o homem e a natureza*, no Museu Oscar Niemeyer (Curitiba, 2004); *Francisco Brennand: Flores, frutos, bichos e pássaros dos anos 60, 70 e 80*, no Museu Afro-Brasil (São Paulo, 2007); *Francisco Brennand – Senhor da Várzea, da Argila e do Fogo*, no Santander Cultural (Porto Alegre, 2007); e *Francisco Brennand: Um primitivo entre os modernos*, realizada na Gomide&Co (São Paulo, 2021) com passagem pela Carpintaria, espaço da Fortes D’Aloia & Gabriel (Rio de Janeiro, 2022).

Portugal. The following year, he represented Brazil at the *44th Venice Biennale*. In 1993, the Staatliche Kunsthalle in Berlin held a major retrospective of his work. In 2000, he created the *Parque das Esculturas* [Sculpture Park], located at Marco Zero in Recife, part of the project “I saw the world... It began in Recife”, which included almost 100 works by the artist. Among his recent works, he made *O Gigante Nabuco* (2010) for the Brazilian Academy of Letters in Rio de Janeiro, and *Pássaro Rocca* (2013) for the Trianon-Masp subway station in São Paulo.

He has had solo exhibitions in important institutions and galleries, such as *Brennand Esculturas: o homem e a natureza* at Museu Oscar Niemeyer (Curitiba, 2004); *Francisco Brennand: Flores, frutos, bichos e pássaros dos anos 60, 70 e 80*, at the Museu Afro-Brasil (São Paulo, 2007); *Francisco Brennand – Senhor da Várzea, da Argila e do Fogo*, at Santander Cultural (Porto Alegre, 2007); and *Francisco Brennand: A primitive among the moderns*, held at Gomide&Co (São Paulo, 2021), which went to Carpintaria the following year, a gallery space owned by Fortes D’Aloia & Gabriel (Rio de Janeiro, 2022).

# Francisco Brennand

CV

## Exposições Individuais Selecionadas [Selected Solo Exhibitions]

### 2022

Francisco Brennand: Um primitivo entre os modernos, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brasil

### 2021

Francisco Brennand: Um primitivo entre os modernos, Gomide&Co, São Paulo, Brasil

Devolver a terra à pedra que era – 50 anos da Oficina Brennand, Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2020

De Francisco a Brennand, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2019

Homenagem a Deborah Brennand, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2018

Francisco Brennand: Mestre dos Sonhos, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Caixa Cultural Brasília, Brasília; Caixa Cultural Fortaleza, Fortaleza, Brasil  
Galeria Evandro Carneiro Arte, Rio de Janeiro, Brasil

### 2017

Francisco Brennand: Mestre dos Sonhos, Caixa Cultural Salvador, Salvador; Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Brennand: um espetáculo fascinante e bárbaro, Sesc Paraty, Rio de Janeiro, Brasil

### 2016

As Névoas de Caspar, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brasil

Francisco Brennand: senhor da várzea, da argila e do fogo, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil

### 2015

Exercício Solitário, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2013

O escultor Francisco Brennand: milagre da terra, dos peixes e do fogo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

### 2012

O escultor Francisco Brennand: milagre da terra, dos peixes e do fogo, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brasil

### 2012

Francisco Brennand Pinturas, Espaço Brennand Recife, Recife, Brasil

### 2008

A Alma Gráfica – Brennand Desenhos, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

### 2007

Brennand 80 – os desenhos, Galeria Manuel Bandeira, Rio de Janeiro, Brasil

Francisco Brennand: Flores, frutos, bichos e pássaros dos anos 60, 70 e 80, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

### 2006

Um outro feminino, Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2004

Brennand Esculturas: O Homem e a natureza, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2003

Brennand: uma obra em perspectiva, Oficina Brennand, Recife, Brasil

### 2001

Brennand no Acerto com o Mundo, Fundação Júlio Rezende, Valbom, Portugal

# Francisco Brennand

CV

**2000**

Brennand: a Procura da Forma, Centro Educacional Federal de Educação Tecnológica de Pernambuco (CEFET), Recife, Brasil

Esculturas e Desenhos, Centro Cultural Palácio Rio Negro, Manaus, Brasil

Brennand: desenhos, objetos e esculturas, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

**1999**

Brennand: Pinturas, Teatro Nacional de Brasília, Brasília, Brasil

**1998**

Brennand: esculturas 1974-1998, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

**1993**

Staatliche Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany

**1989**

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

Galeria Montesanti-Roesler, São Paulo, Brasil

The South Bank Center, Royal Festival Hall, London, UK

**1976**

Association Of the Inter-American Development Bank, Washington, US

**1969**

Galeria Astréia, São Paulo, Brasil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

**1965**

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil

**1963**

Sociedade Cultural Estados Unidos, Recife,

Brasil

**1961**

Quadros a óleo, Galeria São Luís, São Paulo, Brasil

Brennand: Pinturas e cerâmicas, Galeria Mercado da Ribeira, Olinda, Brasil

**1960**

Brennand: Pinturas e cerâmicas, MAM-SP, São Paulo, Brasil

## Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

**2022**

Movimento Armorial 50 anos, CCBB São Paulo, São Paulo, Brasil

**2021**

Estado Bruto, MAM-RJ – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**2020**

Pulse, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

**2018**

19ª Exposição de Artes do IMIP, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

**2017**

Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego, US

Luz = Matéria, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

# Francisco Brennand

- CV Sugar and Speed, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – MAMAM, Recife, Brasil
- Coletiva de Natal, Espaço Brennand Recife, Recife, Brasil
- 2016**  
Coleção Veloso no MARCO: duas faces da produção artística de PE, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brasil
- 2015**  
Philodendron: From Pan- Latin Exotic to American Modern, Florida International University, Florida, US
- Arte na moda: Coleção Masp Rhodia, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Parque dos Poetas, Alameda dos Poetas, Oeiras, Portugal
- Pernambuco: o primeiro retrato do Brasil, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brasil
- Festival de Esculturas do Rio de Janeiro, Praça Paris; Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF), Rio de Janeiro, Brasil
- 2014**  
TATU: futebol, adversidade e cultura na caatinga, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
- Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
- Programa arte e Sociedade no Brasil, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil
- Um olhar sobre Brennand, Oficina Cerâmica Francisco Brennand, Recife, Brasil
- 2013**  
Pernambucanas, Instituto Ricardo Brennand, Recife, Brasil
- Coletiva de Junho, Espaço Brennand, Recife, Brasil
- 2012**  
Odorico Tavares: Sonhos e Desejos de um Colecionador, Instituto Ricardo Brennand, Recife, Brasil
- 2011**  
De Valentim a Valentim, a Escultura Brasileira – Século XVIII ao XX, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- Elos da Lusofonia, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil
- O Sertão da caatinga, dos santos, dos beatos e dos cabra da peste, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil
- 2010**  
Carlos Pena Filho – 50 anos de memória, Santander Cultural, Recife, Brasil
- Coletiva de Junho, curadoria de Carlo Trevi, Espaço Brennand, Recife, Brasil
- Novos Mundos Novos, Santander Cultural, Recife, Brasil
- Elos da Lusofonia, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brasil
- Estéticas, sueños y utopías, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile
- 2009**  
4 Mestres ↔– Francisco Brennand, João Câmara, José Cláudio e Reynaldo Fonseca, Recife, Brasil

# Francisco Brennand

CV Brasil: terra de contrastes, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

## 2008

Brasil Brasileiro, CCBB São Paulo, São Paulo; CCBB Rio, Rio de Janeiro, Brasil

A arte que banha o Nordeste, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brasil

Salon National Des Beaux-Arts 2008, Carrousel du Louvre, Paris, France

## 2007

Auto-Retrato do Brasil, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

## 2006

Viva Cultura Viva, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil

1º Salão de Arte, Galeria de Arte "A Hebraica", São Paulo, Brasil

## 2005

Territoires Transitoires, Palais de la Porte Dorée, Paris, France

## 2004

Diálogos com Gauguin, Galeria Sobrado, Olinda, Brasil

## 2003

Projeto Brazilianart, Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

## 2001

Coleções do Brasil, CCBB Brasília, Brasília, Brasil

## 2000

Os Anjos estão de Volta, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Arte e Erotismo, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

"Eu vi o mundo... Ele começava em Recife", Molhe do Cais do Porto, Recife, Brasil

Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

## 1999

Cotidiano/Arte. O Consumo, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## 1998

Coleção MAM Bahia: pinturas, MAM-SP, São Paulo, Brasil

## 1997

Escultura Brasileira: perfil de uma identidade, Banco Safra, São Paulo, Brasil

## 1996

Arte e Religião, Galeria Futuro 25, Recife, Brasil

Cerâmica e Porcelana, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

Arte e Literatura, Rodrigues Galeria de Artes Ltda., Recife, Brasil

# Francisco Brennand

- CV Visões do Rio, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- Artistas Plásticos na Mansão dos Antiquários, Recife, Brasil
- 1995**  
Filhos do Abaporu, Galeria de Arte do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2ª Bienal Barro de América, Centro de Arte de Maracaibo Lia Bermúdez, Maracaibo; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela
- 1994**  
Galeria Espaço Vivo, Recife, Brasil  
Os Novos Viajantes, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
- Marinhas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil
- 1992**  
EXPO 92, Seville, Spain
- Interpretações, Galeria Futuro 25, Recife, Brasil
- Brasilien: entdeckung und selbstentdeckung, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- Pernambuco: estética de resistência, Galeria Montesanti Roesler, São Paulo, Brasil
- 1991**  
Pernambuco: estética de resistência, Artespaço Galeria de Arte, Recife, Brasil
- Figurativismo/Abstracionismo: o vermelho na pintura brasileira, Itaugaleria, Belo Horizonte, Brasil
- 1990**  
Figurativismo/Abstracionismo: o vermelho na pintura brasileira, Itaú Cultural, São Paulo; Itaugaleria, Brasília, Brasil
- 44ª Bienal de Veneza, Venice, Italy
- 1989**  
20ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2ª Bienal Internacional, Óbidos, Portugal  
Artistas Contemporâneos Pernambucanos, Espaço Cultural Josael Oliveira, Recife, Brasil
- 1988**  
63/66 Figura e Objeto, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
- 1986**  
Pernambucanos em Brasília, ECT Galeria de Arte, Brasília, Brasil
- 1985**  
18ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Brasilidade e Independência, Teatro Nacional Cláudio Santoro, Brasília, Brasil
- 1984**  
Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1982**  
Brasil 60 Anos de Arte Moderna: Coleção Gilberto Chateaubriand, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon; Barbican Art Gallery, London
- 1981**  
Do Moderno ao Contemporâneo: Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- Brasilidade e Independência, Teatro Nacional de Brasília, Brasília, Brasil

# Francisco Brennand

CV

**1980**

Pintores Brasileiros, Galeria Vila Rica, Recife, Brasil

Casa de Cultura de Pernambuco, Recife, Brasil

**1979**

Escultura Brasileira, Galeria Artespaço, Recife, Brasil

**1977**

2ª Arte Agora: visão da terra, MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brasil

The Original and its Reproduction: a Melhoramentos project, Brazilian-American Cultural Institute, Washington; Philadelphia, US

**1976**

O desenho em Pernambuco, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

**1975**

33º Concorso Internazionale della Cerámica d'Arte Contemporânea, Florence, Italy  
Ranulpho Galeria de Arte, Recife, Brasil

**1972**

Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois, Galeria da Collectio, São Paulo, Brasil

**1971**

11ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1970**

25 Pinturas do Acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, Brasil

**1966**

1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas, Convento de Nossa Senhora do Carmo, Salvador, Brasil

**1965**

Seis Artistas Pernambucanos, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

**1964**

Bienal de Artes Aplicadas de Punta del Este, Punta del Este, Uruguai

**1963**

Artistas do Nordeste, Museu da União, Salvador, Brasil

**1962**

Seleção de Obras de Arte Brasileira da Coleção Ernesto Wolf, MAM-SP, São Paulo, Brasil

**1961**

5º Congresso Nacional de Cerâmica, Recife, Brasil

Galeria Astréia, São Paulo, Brasil

MAM – Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

**1959**

5ª Bienal Internacional de São Paulo, MAM-SP, São Paulo, Brasil

Prêmio Leirner de Arte Contemporânea, Galeria das Folhas, São Paulo, Brasil

**1958**

Galeria das Folhas, São Paulo, Brasil

**1956**

50 Anos de Paisagem Brasileira, MAM-SP, São Paulo, Brasil

**1955**

3ª Bienal Hispanoamericana de Arte, Barcelona, Spain



# Francisco Brennand

CV 5° Salão Baiano de Belas Artes, Galeria Belvedere da Sé, Salvador, Brasil

## 1954

13° Salão Anual de Pintura, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

## 1953

12° Salão Anual de Pintura, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

## Prêmios [Awards]

### 2008

Prêmio "Quem faz Algo Mais por Pernambuco" na categoria Cultura, Revista Algomais, Recife, Brasil

### 1993

Prêmio Interamericano de Cultura Gabriela Mistral, Organização dos Estados Americanos (OEA), Washington, US

### 1950

9° Salão Anual de Pintura, segundo colocado com a pintura "Mamão e Bananas", Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

### 1948

7° Salão Anual de Pintura, primeiro colocado com a pintura "Frade em Oração", Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

### 1947

6° Salão Anual de Pintura, primeiro colocado com a pintura "Segunda Visão da Terra Santa", Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

## Obras públicas [Public Art]

### 2013

"Pássaro Rocca", Estação Trianon-Masp do metrô, São Paulo, Brasil

### 2012

Tribunal Superior do Trabalho (TST), Brasília, Brasil

### 2010

"Gigante Nabuco", Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, Brasil

### 2000

"Primavera", Eletro Shopping, Recife, Brasil

### 1999-2000

"Eu vi o mundo... Ele começa no Recife", Parque de Esculturas Praça do Marco Zero, Recife, Brasil

"Pássaro Rocca – Tríptico", Edifício Catamarã, Recife, Brasil

### 1999

"Terra e Sol", Fórum da Cidade do Recife, Recife, Brasil

### 1998

"A juventude", Fórum do Juizado de Menores do Recife, Recife, Brasil

### 1995-1996

"O Grande Sol", Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife, Brasil

### 1985

Obelisco Estação Recife do Metrô, Recife, Brasil

### 1983

Residência Oficial da Presidência do Senado Federal, Brasília, Brasil

# Francisco Brennand

CV

**1981**

Antiga Mesbla S/A, Recife, Brasil

**1980**

Companhia do Desenvolvimento do Vale de São Francisco (CODEVASF), Brasília, Brasil

**1979**

Companhia Hidroelétrica do São Francisco – CHESF, Recife, Brasil

**1975-1976**

Prefeitura Municipal da Cidade do Recife, Recife, Brasil

**1975**

"Batalha do Riachuelo", Avenida Cruz Cabugá, Recife, Brasil

**1974**

Mural da Antiga sede da Rede Ferroviária Federal S/A – RFFSA, Recife, Brasil

**1971**

"Mandala", Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

"Hidra", Edifício Sede da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), Recife, Brasil

"A justiça se faz", Fórum Tomaz de Aquino Cyrillo Wanderely, Recife, Brasil

**1961-1963**

"Floral em azul e branco", Bacardi Group Building, Miami, US

**1961-1962**

"Batalha dos Guararapes", Recife, Brasil

**1961**

Banco Bandeirantes do Comércio S/A, Recife, Brasil

Museu do Homem do Nordeste – MUHNE, Recife, Brasil

UFPE: Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brasil

**1958**

Aeroporto Internacional Guararapes – Gilberto Freyre, Recife, Brasil