

# Pedro Caetano

## Biografia [Biography]

PT

Nascido em 1979 em São Paulo, Pedro Caetano vive e trabalha em São Paulo, Brasil. Em 2006, formou-se em Cinema na FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. Durante os estudos, realizou passagens pelas faculdades de História e Desenho Industrial, o que informou sua atuação em diversas frentes do sistema de arte. Em 2007, fundou a galeria polinesia e foi produtor e DJ da festa Delírio, em parceria com Adriano Costa (1975). No mesmo período, colaborou com a extinta revista de cinema PLANO B e desenvolveu diferentes projetos de curadoria, dentre os quais destacam-se *Mel do Melhor* e *É Junho Mas Parece Novembro*, na galeria polinesia (São Paulo, 2007).

Em 2010, realizou sua primeira mostra individual intitulada *Os Grandes Sucessos de Pedro Caetano*, na galeria polinesia, seguida de *MACHINA ZERO*, na Alvaro Razuk Arquitetura (São Paulo, 2012). Em 2013, recebeu o Prêmio Aquisição Franc Villa da XV Convocatória Internacional (Valência, Espanha). Sua prática artística experimenta com uma mescla de registros ao se valer de referências de artistas e movimentos artísticos consagrados – como os expoentes do minimalismo norte-americano e da arte alemã do pós-guerra – na mesma medida em que incorpora um vocabulário de imagens ultra contemporâneas decorrentes dos meios de comunicação e das mídias digitais.

Entre 2014 e 2018, participou de mostras coletivas em Milão, Hamburgo, Viena, Buenos Aires, Jalisco e Nova Iorque. Em 2015, realizou as mostras individuais *Bunda banana arte contemporânea*, na Kunsthalle

EN\_

Born in 1979 in São Paulo, Pedro Caetano lives and works in São Paulo, Brazil. In 2006, Pedro Caetano graduated in Cinema at FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado. During his studies, he went through the faculties of History and Industrial Design, which informed his activities on several fronts of the art system. In 2007, he founded the polinesia gallery and was the producer and DJ of the Delírio party, in partnership with Adriano Costa (1975). In the same period, he collaborated with the now extinct film magazine PLANO B and developed different curatorial projects, among which are *Mel do Melhor* and *É Junho Mas Parece Novembro*, at polinesia gallery (São Paulo, 2007).

In 2010, he held his first solo show entitled *Os Grandes Sucessos de Pedro Caetano*, at polinesia gallery, followed by *MACHINA ZERO*, at Alvaro Razuk Arquitetura (São Paulo, 2012). In 2013, he received the Franc Villa Acquisition Prize at the XV Convocatória Internacional (Valencia, Spain). His artistic practice experiments with a mixture of registers by drawing on references from established artists and artistic movements – such as the exponents of North American minimalism and post-war German art – while incorporating a vocabulary of ultra-contemporary images arising from the media and the digital sphere.

Between 2014 and 2018, he participated in group shows in Milan, Hamburg, Vienna, Buenos Aires, Jalisco, and New York. In 2015, he held the solo shows *Bunda banana arte contemporânea*, at Kunsthalle São Paulo,

# Pedro Caetano

## Biografia [Biography]

São Paulo, e *Tudo bem*, no Centro Cultural São Paulo. Em 2018, realizou a curadoria da exposição *Jardim das delícias com juízo final*, na Galeria Cavallo (Rio de Janeiro). Em 2020, iniciou o projeto *Rádio & Lanches*, web rádio focada em música e cultura com uma programação de conteúdos e formatos variados, incorporando referências da televisão e cinema, como talk shows, conversas e entrevistas.

Entre suas exposições recentes, destacamos a mostra individual *Ninguém dorme*, na Galeria Cavallo (Rio de Janeiro, 2022); e as coletivas *Semana de 21*, no Instituto Artium (São Paulo, 2021), *A Burrice dos Homens*, na Bergamin & Gomide, e *Bifê*, no Olhão (São Paulo, 2019). Pedro Caetano possui obras na coleção pública do Museu de Arte do Rio (MAR), no Rio de Janeiro.

and *Tudo bem*, at Centro Cultural São Paulo. In 2018, he curated the exhibition *Jardim das delícias com juízo final*, at Galeria Cavallo (Rio de Janeiro). In 2020, he started the project *Rádio & Lanches*, a web radio focused on music and culture with a program of varied contents and formats, incorporating references from television and cinema, such as talk shows, conversations, and interviews.

Among his recent exhibitions, we highlight the solo show *Ninguém dorme*, at Galeria Cavallo (Rio de Janeiro, 2022); and the group shows *Semana de 21*, at Instituto Artium (São Paulo, 2021), *A Burrice dos Homens*, at Bergamin & Gomide, and *Bifê*, at Olhão (São Paulo, 2019). Pedro Caetano has works in the public collection of the Museu de Arte do Rio (MAR), in Rio de Janeiro.

# Pedro Caetano

CV

## Exposições Individuais Seleccionadas [Selected Solo Exhibitions]

**2022**

Ninguém dorme, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

**2018**

aqui now here, agora nowhere, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

**2016**

KI DELÍCIA, Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

We are pôr do sol, BFA Boatos Fine Arts, São Paulo, Brasil

**2015**

Bunda banana arte contemporânea, Kunsthalle São Paulo, São Paulo, Brasil

Tudo bem, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

**2012**

MACHINA ZERO, Alvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brasil

**2010**

Os Grandes Sucessos de Pedro Caetano, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

## Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

**2022**

Tiago Nicolas & Pedro Caetano, PUBLICA, São Paulo, Brasil

**2021**

Semana de 21, Instituto Artium, São Paulo, Brasil

**2019**

A Burrice dos Homens, curadoria de Fernanda Brenner, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil

Bifê, Olhão, São Paulo, Brasil

Arraial da Cidade, Unibes Cultural, São Paulo, Brasil

Reality Show, curadoria Felipe Barsuglia e Tiago Carneiro da Cunha, Rio de Janeiro, Brasil

Parabéns, Edifício Tinguá, São Paulo, Brasil

**2018**

Jardim das delícia com juízo final, Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

Reflector, Luciana Brito – NY Project, New York, USA

**2017**

La salud y sus metáforas, curadoria de Alan Sierra, Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Jalisco, México

OBRA, curadoria de Federico Baeza, PASTO Galería, Buenos Aires, Argentina

A Terceira Mão, curadoria de Erika Verzutti, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

**2016**

Conversão, Sé Galeria, São Paulo, Brasil

Homo Ludens, curadoria de Ricardo Sardenberg, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Exposição Inaugural, Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

**2014**

Brazil: Arbeit und Freundschaft, Pivô, São Paulo, Brasil

# Pedro Caetano

## CV

First Emerald, than Sapphire, Than Black, Semperdepot – Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria

8ª Residência Artística, RedBull Station, São Paulo, Brasil

32th Coopy RIghOTs – we MADE it READI, in Brazil!, 8. Salon, Hamburg, Germany

Autoria, Curadoria, Reforma e Contra-reforma, curadoria de Alberto Simon, Estúdio Alvaro Razuk, São Paulo, Brasil

A Two-dimensional Surface without Any Articulation Is a Dead Experience, Beatricks, Milan, Italy

Super Colina, curadoria de Carlos Issa, Galeria Logo, São Paulo, Brasil

### 2013

XV Convocatòria Internacional, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain

O Mais Esnobe dos Escolásticos, curadoria de Rafael Campos Rocha, Galeria 103, São Paulo, Brasil

### 2011

Imóvel, Pivô, São Paulo, Brasil

### 2009

Low-Fi Kibutz, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

### 2008

Colônia Selvagem Showroom, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

Vista Del Mar, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

## Projetos Curatoriais [Curatorial Projects]

### 2018

Jardim das delícia com juízo final, Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

### 2014

Brazil: Arbeit und Freundschaft, Pivô, São Paulo, Brasil

BANANA BOAT, Alvaro Razuk Arquitetura, São Paulo, Brasil

### 2010

Saldos de Balanço, autonave, São Paulo, Brasil

### 2009

Low-Fi Kibutz, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

### 2008

Colônia Selvagem Showroom, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

Vista Del Mar, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

### 2007

É Junho Mas Parece Novembro, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

Mel do Melhor, galeria polinesia, São Paulo, Brasil

# Pedro Caetano

## CV **Prêmios [Awards]**

### **2013**

XV Convocatòria Internacional, Prêmio  
Aquisição Franc Villa, Galeria Luis  
Adelantado, Valencia, Spain

## **Coleções Públicas [Public Collections]**

Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro,  
Brasil