

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Exposições Individuais Seleccionadas [Selected Solo Exhibitions]

2022

León Ferrari: Amiable Cruelty, Centre Pompidou, Paris, France

Otra música, San Cristóbal Seguros, Italia 646, Rosario, Argentina

Nunca más, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2021

León Ferrari – Reproducing Them Infinitely, Galerie Neurotitan, Berlin, Germany

2019

León Ferrari: Nós não sabíamos, Pina Luz, São Paulo, Brasil

León Ferrari na coleção da Pinacoteca, Pina Luz, São Paulo, Brasil

2018

Leon Ferrari: Declared Value, Pan American Art Projects, Miami, US

León Ferrari, for a world with no hell, Galeria Nara Roesler, New York, US

The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Perez Art Museum Miami, Miami, US

León Ferrari, Galerie Mitterrand, Paris, France

2017

The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT, Los Angeles, US

2016

León Ferrari: The Architecture of Madness, Art Collection S.àr.l, Luxembourg

2015

León Ferrari: entre ditaduras, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

León Ferrari, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

2014

Leon Ferrari: Fotógrafo, Bienvenu Steinberg & Partner, New York, US

2013

León Ferrari – Lembranças de meu pai, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

León Ferrari, Brailles y Relecturas de la Biblia, MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2011

León Ferrari, Haunch of Venison, New York, US

Retrospectiva León Ferrari, Centro Cultural de Bogotá, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia

2010

León Ferrari, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina

Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Re-encontres, Église Sainte-Anne d'Arles, Arles, France

Secundario de arte de Villa Fiorito, Buenos Aires, Argentina

2009

León Ferrari, Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Civilización occidental y cristiana, Museo de Arte Contemporáneo Rosario, Rosario, Argentina

Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Fosforescencia, Galeria Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina

2008

Nosotros no sabíamos, Fundación La Capital, Rosario, Argentina

León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina

León Ferrari. Obras 1976-2008, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

León Ferrari: los músicos, Galeria Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Brillos y dolores, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

Leon Ferrari: 40 Years of Work, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

León Ferrari, Mirta Demare, Rotterdam, Netherlands

2007

Serie de Errores & Works, 1962-2007, Cecilia De Torres Ltd., New York, US

León Ferrari, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2006

Retrospectiva León Ferrari, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

León Ferrari en FADU, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina

Nosotros no sabíamos, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Poliuretano, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina

Revisiting Tautology, Pan American Art Projects, Miami, US

2005

León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Plumas y brillos, Galeria Braga Menendez, Buenos Aires, Argentina

Escrito en el Aire, Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Neuquén, Argentina

2004

León Ferrari: Artefactos para dibujar sonidos, MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari: Politiscripts, The Drawing Center, New York, US

Escrituras, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2003

Planos y papeles 1979-1986, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Imágenes 2002-2003, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina

2002

León Ferrari: The Architecture of Madness, University of Essex, Colchester, UK

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

2001

L'Osservatore Romano, Galería Sylvia Vesco,
Buenos Aires, Argentina

2000

Infiernos e Idolatrías, Centro Cultural de
España, Buenos Aires, Argentina

Religión y represión, Facultad de Filosofía y
Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, Argentina

1999

León Ferrari, Museo de Arte
Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina

1998

Escrituras 1962-1998, Galería Filo, Buenos
Aires, Argentina

Centro de Arte Moderno de Quilmes,
Quilmes, Argentina

León Ferrari, Nunca más y nosotros no
sabíamos, CeDInCI, Buenos Aires, Argentina

1997

Tormentos y amores, Galería Arcimboldo,
Buenos Aires, Argentina

1994

León Ferrari 60-70-80-90, Espacio Rozarte,
Rosario, Argentina

Cristos y Maniqués, Galería Filo, Buenos
Aires, Argentina

1992

Sobre justicias y preservativos, Espacio
Giesso, Buenos Aires, Argentina

1991

Quinto Centenario de la Inquisición, Centro
Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Escrituras y esculturas de León Ferrari,
Galería Álvaro Castagnino, Buenos Aires,
Argentina

1989

Retrospectiva León Ferrari, Museo Municipal
de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos
Aires, Argentina

1988

León Ferrari, UCLA Art Library, University of
California, Los Angeles, US

Relectura de la Biblia, Galería Arte Nuevo,
Buenos Aires, Brasil

1987

Heretic Chapel, Franklin Furnace, New York,
US

1986

León Ferrari, Galería Papier, São Paulo, Brasil

Parahereges, Centro Wilfredo Lam, Havana,
Cuba

1984

León Ferrari: Ocho años en Brasil, Galería
Arte Nuevo, Buenos Aires, Brasil

León Ferrari, Desenhos, Galería Suzanna
Sassoun, São Paulo, Brasil

1983

León Ferrari Hoje, Galería Humberto Tecidos,
São Paulo, Brasil

Casa de las Américas, Havana, Cuba

1982

Planos, heliografías y fotocopias, Museo
Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Prismas e retângulos, MAM-Rio, Rio de
Janeiro, Brasil

1980

Percanta, esculturas sonoras, música não
figurativa, Pinacoteca do Estado, São Paulo,
Brasil

A Arte de León Ferrari, MAM-SP, São Paulo,
Brasil

León Ferrari (1920 – 2013)

CV Desenhos, gravuras em metal e livros, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brasil

1979

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

1978

León Ferrari. Esculturas, gravuras e desenhos, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1964

Escrituras, alambres y manos, Galeria Lirolay, Buenos Aires, Argentina

1962

Alambres y dibujos, Galeria Antígona, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galleria Pater, Milan, Italy

1961

León Ferrari. Metal y madera, Galeria Van Riel, Buenos Aires, Argentina

1960

León Ferrari. Esculturas, Galeria Galatea, Buenos Aires, Argentina

1955

León Ferrari, Galleria Cairola, Milan, Italy

Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

2022

(Des)hechos del Lenguaje, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina

A Parábola do Progresso, curadoria Lisette Lagnado, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Abuelas 45 años, la búsqueda continúa, Centro Cultural Borges y Tecnópolis, Buenos Aires, Argentina

34ª Bienal de São Paulo – Programa de mostras itinerantes, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile

Laberintos, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

El límite, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2021

34ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

León Ferrari & Gülsün Karamustafa, Parallel Aesthetics Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Alegorías del Mal Gobierno parte 1, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Potosí-Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

2020

Una llamarada pertinaz: La intrépida marcha de la Colección del Moderno, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Tools for Utopia: Selected Works from The Daros Latinamerica Collection, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Vida, muerte, resurrección, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina

Línies vermelles – La censura en la Colección de Tatxo Benet, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain

Dialogues, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, US

Die Lücke zwischen den Zeichen
Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany

2019

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Buenos Aires, Argentina

Dinamogrammi, Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

Hybridizations. Contemporary Strategies, JCMAC – Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, US

El círculo que faltaba, MAMM – Museo de Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombia

El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA, MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico

Selection from the Permanent Collection part I, El Museo del Barrio, New York, US

Palavras Somam, MAB/FAAP – Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

2018

Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Multiple Choice, Pan American Art Projects, Miami, US

Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museo Jumex, Ciudad de México, Mexico

2017

A Tale of Two Worlds, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany

Referentes, Beta Galería, Bogotá, Colombia

Home so Different, so Appealing, Museum of Fine Arts Houston, Houston, US

Never Ending Stories, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Histórias da Sexualidade, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985, Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, US

I Am You, You Are Too, Walker Art Center, Minneapolis, US

Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950, The Art Institute of Chicago, Chicago, US

2016

Four Decades: Latin American Art in Art, NexusArt, Miami Beach, US

5ª Bienal Internacional de Grabado, Lima, Peru

Toda percepción es una interpretación, you are part of it, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US

León Ferrari (1920 – 2013)

CV	Congreso de Tucumán: 200 años de arte argentino, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina Palavras Cruzadas/Crosswords, HANGAR – Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal MACBA Collection, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain Work Space Pressure, Art Exchange, Colchester, UK Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand 2015 10ª Bienal do Mercosul – Messages from a New America, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Systems in Latin America, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland Argos Panoptes, Centro de las Artes, Monterrey, Mexico International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas; Walker Art Center, Minneapolis, US How to (...) Things That Don't Exist, Museu Serralves, Porto, Portugal Dark Mirror – Lateinamerikanische Kunst seit 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany Memorias Imborrables. Una mirada histórica a la Colección VideoBrasil, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US	Especies de espacios, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina In Search of Radical Incomplete, a Perfect Animal within, Stacion – Center for Contemporary Art Prishtina, Prishtina, Kosovo Múltiple. Polígrafa obra gráfica, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela La condición urbana, Museo La Tertulia, Cali, Colombia 2014 31ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil Edições e Múltiplos: Do concretismo ao contemporâneo, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil La Protesta: Arte y Política en la Argentina, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico Mano Fato Mano, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil Tan ilustrados como... Arte Político o la política de las artes, Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay Interacción/Objeto/Abstracción, Museo de Arte Moderno, Toluca de Lerdo, Mexico Print Publishers Spotlight: Poligrafa Krakow, Witkin Gallery, Boston, US Le Mur, La Collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France Permission to Be Global/Práticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts Boston, Boston, US Animism Ashkal Alwan, The Lebanese Association for Plastic Arts, Beirut, Lebanon
----	---	--

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

2013

Permission to Be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US

America Latina, 1960-2013, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Art Turning Left: How Values Changed Making 1789–2013, Tate Liverpool, Liverpool, UK

Modernités plurielles 1905-1970, Centre Pompidou, Paris, France

Visual Poetry: Intermedia, Maddox Arts, London, UK

La persistencia de la geometría, MUAC – Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico

Constructive Will in the Fadel Collection, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Contra Tàpies, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

Order, Chaos, and the Space Between – Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, US

2012

Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Julio Le Parc, Jorge Macchi y León Ferrari, Artium, Vitacura, Chile

Animismus, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Notations: The Cage Effect Today, Hunter College; Times Square Gallery, New York, US

The Naked Truth: Nudes and Erotica in Art, Pan American Art Projects, Miami, US

¡Basta ya de prosa!, Espacio de Arte de Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina

2011

Provocación del blanco, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Homenagem 2, Dan Galeria, São Paulo, Brasil
Erre, variations labyrinthiques, Centre Pompidou Metz, Metz, France

The Edge of Becoming, Museo di Palazzo Fortuny, Venice, Italy

Confluencias, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain

I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US

Sculpere-esculpir, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

Ordem e Progresso: Vontade Construtiva na Arte Brasileira, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2010

Pobre Mariposa, Fundación Alón, Buenos Aires, Argentina

¿Qué carajo celebramos?, Plaza de Almas, Salta, Argentina

Siete imaginarios y una realidad, Museo del Tigre, Buenos Aires, Argentina

Habeas Corpus, Banco de la República, Bogotá, Colombia

León Ferrari (1920 – 2013)

CV	Principio Potosí, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Museo Nacional de Arte, La Paz O alfabeto enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil 2009 7ª Bienal do Mercosul – Grito e Escuta, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil 2nd Biennale of Contemporary Art Thessaloniki, Thessaloniki, Greece Un minuto no tiene sesenta segundos, Lugar, Santa Fe, Argentina De la abstracción al cinetismo, Casa de las Américas, La Habana, Cuba Renau: Homenaje al pasado, mirada al futuro, Centro del Carmen, Valencia, Spain Macro en Galisteo, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina 2008 16th Biennale of Sydney: Forms that Turn, Biennale of Sydney, Sydney, Australia Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina Duchampiana, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina Sillas intervenidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina Traducción/dibujos, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina Septiembre Amor, La Caverna – Espacio	de Investigación de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina 2007 52nd Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venice, Italy 6ª Bienal do Mercosul – A Terceira Margem do Rio, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil Encuentro entre dos mares, Bienal de São Paulo; Valencia Fundación Bienal de las Artes, Valencia, Spain documenta 12, Kassel, Germany Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto Iberoamericano, ICI Montevideo, Montevideo, Uruguay Prólogos Libertinos, Galería Castagnino, Buenos Aires, Argentina Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland Dez dias de Arte Conceitual, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina 2006 Brasileira, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil 27ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil 30 años con memoria, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina
----	--	---

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Cuerpo y materia, Fundación OSDE, IMAGO Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina

La memoria, Testimonio Colectivo/Creación Permanente, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Daros Latinamerica Collection, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada

Derechos Humanos antes y ahora, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

La normalidad, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Desde el silencio, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

Colecciones de Artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Nunca más, Sala de Exposiciones Museo Imaginario, Universidad Gral Sarmiento, Buenos Aires, Argentina

2005

Madi Art Optic and Kinetic Exhibition, Durban Segnini Gallery, Miami, US

Siluetaza, Museo de la Memoria, Buenos Aires, Argentina

Através, Galería Bergamin, São Paulo, Brasil
El arte de Virtualia, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Afiches Lirolay 1960-1981, Fundación Klem, Buenos Aires, Argentina

Remate, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina

Artistas Plásticos por Kosteki y Santillán, Palais Glace, Buenos Aires, Argentina

Arte Memoria e identidad, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina

Replandia, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

Pintura sin Pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

100 años 100 artistas, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina

Arte por correo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2004

Otras Cartografías, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York, US

Ex Argentina, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Aspectos do Abstracionismo, MAC/ USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Enclaves, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina

Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil

Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, US

Arte Contemporáneo Argentino, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Transmigraciones – Trienal Poli/gráfica,
Instituto de Cultura Puertorriqueña, San
Juan, Puerto Rico

Arte Contemporáneo y Deporte, Centro
Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

Libertad para América Latina, Museo
Municipal de Arte Ángel María de Rosa,
Buenos Aires, Argentina

El Modelo Reducido, Centro Cultural de
España, Buenos Aires, Argentina

La Recolección, Museo de Arte
Latinoamericano de Buenos Aires, Colección
Costantini, Buenos Aires, Argentina

2003

Bush Causa Belli, Centro Cultural de la
Cooperación, Buenos Aires, Argentina

Arte al Plato, Centro Cultural Recoleta,
Buenos Aires, Argentina

Manifestaciones sobre el Malestar
Latinoamericano, Centro Cultural
Metropolitano, Quito, Ecuador

Latinidades, Sesc Vila Mariana, São Paulo,
Brasil

4ª Bienal do Mercosul, Santander Cultural,
Porto Alegre, Brasil

Déchirures de l'Histoire, Centre Régional
d'Art Contemporain, Montbéliard, France

A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São
Paulo, Brasil

Allende a las Torres Gemelas, Centro
de Exposiciones San Jorge en Cáceres,
Córdoba, Argentina

Día del Arte Correo, Vórtice Argentina,
Buenos Aires, Argentina

Cuatro Mil Centímetros Cúbicos, Centro
Cultural de la Cooperación, Buenos Aires,
Argentina

2002

Homenaje BKF, Centro Cultural Recoleta,
Buenos Aires, Argentina

La Gran Exposición de Arte, Fábrica
Brukman, Buenos Aires, Argentina

Reactions, Alyce de Roulet Williamson
Gallery, Pasadena, US

Esteban Lisa, de Arturo al Di Tella, Galería
Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Ay País Nuestro... Movimiento Argentina
Resiste, Centro Cultural Recoleta, Buenos
Aires, Argentina

Resonancia, La Nave de los Sueños, Buenos
Aires, Argentina

V Encuentro Internacional de Poesía Visual,
Sonora y Experimental, Centro Cultural
Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Arte e Política: O Trabalho/O Trabalhador,
MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São
Paulo, São Paulo, Brasil

Arte y Política en los 60, Palais de Glace,
Buenos Aires, Argentina

2001

La Boca del Caballo, Galería Beckett,
Buenos Aires, Argentina

Libros de Artista, Museo Municipal de Artes
Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires,
Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Argentinos en la Bienal de La Habana, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Cultura Brasileira I, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Arte en América Latina, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Brasil

Palabras Perdidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Estratégias para Deslumbrar, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil

Mil Poemas para los Compañeros. Arte y Memoria, Centro Cultural del Sur, Buenos Aires, Argentina

2000

Arte Conceitual e Conceitualismos. Anos 70 no acervo do MAC, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Artistas Plásticos junto a Memoria Activa, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

7ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Libros de Artista, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

Día del Arte Correo, Palacio Central del Correo Argentino, Buenos Aires, Argentina

El objeto grabado, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

Heterotopías. Medio siglo sin lugar: 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Identidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1999

Cantos Paralelos. Visual Parody in Contemporary Argentine Art, Jack S. Blanton Museum of Art, Austin; Phoenix Art Museum, Phoenix; Biblioteca Centro Cultural Luis Ángel Arango, Bogotá; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Ulises Carrión. Cuatro Décadas, el Arte de los Libros de Artistas, Biblioteca de México, Ciudad de México, Mexico

Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum, Miami; Vancouver Art Gallery, Vancouver

Arte de Acción, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

En Medio de los Medios, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

El horizonte se corre diez pasos más acá, Bryggens Museum, Bergen, Norway

Siglo XX Argentino, Arte y Cultura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1998

Desocupación, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina

De Todos los Santos, Espacio Giesso Reich, Buenos Aires, Argentina

Cinco + Siete Gráfica '98, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

Identidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Navidad Herege. Sometidos por Morgan, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Arte Con/ciencia, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina

1997

Re-Alianina Visions – Alternative Currents in South American Drawing, Museo del Barrio, New York; Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; Museo de Bellas Artes, Caracas

La Rebelión de los Gerontes, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

3° Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina

Libros de Artistas, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

A cidade dos artistas, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil

O Proyecto Terra, Galería Roberto Martín, Buenos Aires, Argentina

Nunca Más, UBA – Facultad de Ingeniería, Buenos Aires, Argentina

1996

Puente Aéreo 2, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile

Eco: La Última Palabra, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Multimedia: Jornadas Rioplatenses de Poesía Experimental, Galería AEBU, Montevideo, Uruguay

Homenaje a Tosco, CTA Congreso de la Cultura, el Trabajo y la Producción, Buenos Aires, Argentina

1995

Erotizarte II, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Muestra Internacional de Libros de Artista, Galeria Bookstore, Buenos Aires, Argentina

Arte-Dor, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Projeto Babel, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Gráfica Alternativa, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

Arte al Sur, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

El Surrealismo en Buenos Aires, Galeria La Porte Ouverte, Buenos Aires, Argentina

Caminhos e Descobertas, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

Encontro de Artes Plásticas Latino-Americano Brasil-Argentina, Instituto Estadual de Artes Visuais, Porto Alegre, Brasil

1994

5th Biennial of Havana in Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

5ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Décadas '80/90 – Contemporâneos no Acervo do MASP, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

La Justicia, Galería del Sur de la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, Mexico

Bienal Brasil, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1993

Erotizarte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Primera Muestra del Horror Urbano, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina

Lateinamerika und der Surrealismus, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany

Los Coleccionistas. El Caos en el Orden, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Fotoespacio, Pintores y Escultores. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Buenos Aires vista por sus artistas, sus arquitectos, sus escritores y sus psicoanalistas, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

4ª Bienal Internacional de Poesía Visual y Alternativa, Ciudad de México, Mexico

1992

One World Art, Museum für Völkerkunde, Hamburg, Germany

Cuba, No Al Bloqueo, Espacio de Arte del Correo Viejo, Montevideo, Uruguay

Gráfica Alternativa 3, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

500 años de represión, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Surrealismo. Nuevo Mundo, Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

A 500 años: Una mirada crítica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

1991

A Vicente Marotta, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

Erotismo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Love and Sexy in the 21th Century, sinnOH!ONodera, Tokyo, Japan

1990

2ª Bienal Internacional de Poesía Visual, Experimental y Alternativa, Ciudad de México, Mexico

Tomarte – Trabajadores de Arte, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina

1989

Arte en Iberoamérica, 1920-1980, The Hayward Gallery, London; Nationalmuseum & Moderna Museet, Stockholm; Palacio de Velázquez, Madrid

Zafarrancho y Aquelarre, Galería La Salamanca, Buenos Aires, Argentina

No al Indulto, Liberarte, Buenos Aires, Argentina

Mail Art für Hamburg, Kunsttreppe, Hamburg, Germany

Semana Internacional del Detenido-Desaparecido, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

1988

Arte Argentino en las Décadas del 20, '40 y '60, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

The Debt, Exit Art, New York, US
El Pensamiento Lineal, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina

Gravura Contemporânea Brasil/França, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cópias e Pastiches, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte Internacional por Uruguay, Instituto Latino-Americano, São Paulo, Brasil

Post Art International, San Diego State University, Calexico, US

1987

A Trama do Gosto – Um outro olhar sobre o cotidiano, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

World Art Post. Art Pool's International Collection of Artist's Stamps, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary

Babel-Torre de Bambu, Campus da Unicamp, Campinas, Brasil

Palavra Imágica, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Por los derechos humanos ya. Artistas Plásticos Argentinos para el Mundo, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Arte e Meio Ambiente, Palácio das Convenções, São Paulo, Brasil

La Jeune gravure contemporaine, Centre d'art de la Rive gauche, Paris, France

La deuda eterna, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina

1986

Uma Virada no Século, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1ª Exposição Brasil-Itália, Pavilhão de Exposições do Parque Anhembi, São Paulo, Brasil

Exposição Portuguesa d'Além Mar e seus Paradeiros, Feira Internacional, Lisbon, Portugal

A Nova Dimensão do Objeto, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Arte Postal, Centro Cultural Vergueiro, São Paulo, Brasil

Eros e Thanatos, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Modificación del Espacio Urbano, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

O Planeta Saúde o Cometa, Arte Galeria, Fortaleza, Brasil

Projeto Vermelho, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

1985

Cúpulas de Buenos Aires. Entre la Realidad y la Utopía, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Caligrafias e Escrituras, Galeria Sérgio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brasil

Arte e Tecnologia, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Transcriar, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

18ª Bienal de São Paulo – Releitura, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

A Gráfica Contemporânea I: A Tradição, Galeria Humberto Tecedor, São Paulo, Brasil

Arte. Novos Meios/Multimeios, Brasil '70/'80, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

Kunsan International Show, Kunsan National University, Myeong-dong, South Korea

Panorama da Arte Atual Brasileira: Formas Tridimensionais, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Por la Liberación, Museu do Ingá, Rio de Janeiro, Brasil

Tendências do Livro de Artista no Brasil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1984

Artistas en el Papel, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Projeto Brasileiro-Argentino nas Artes, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Arte Xerox Brasil, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Poucos e raros, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Projeto Releitura, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Diretas Já, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

O Artista Plástico por Ele Mesmo, Complexo Cultural Funarte, São Paulo, Brasil

Panorama '84. Arte sobre papel, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1983

Multiples by Latin American Artists, Franklin Furnace, New York, US

Arte e Videotexto, 17ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte na Rua, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Anistia Internacional, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Euroshima Mon Amour, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, Mexico

1982

Artemicro, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Intercomunicável, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

León Ferrari (1920 – 2013)

- CV 14 noites, 14 performances, Teatro Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
- Art pelo Telefone e Videotexto, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Artes Plásticas en el Exilio, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, Spain
- Arte Postal Verano 1981, Galería Bar O Patacón, La Coruña, Spain
- Cultura Alternativa, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- Pace e Libertà dei Popoli, Archivio Capuano Guido, Ispica, Italy
- 1981**
Mostra Latinoamericana de Arte, Azulão Galeria, São Paulo, Brasil
- Artes Visuales e Identidad en América Latina, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico
- International Mail Art Exhibition, Palazzo Bruno, Ispica, Italy
- Mostra Internacional de Arte Postal, Espaço No, Porto Alegre, Brasil
- Panorama de Escultura, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Xerografia, Pinacoteca Municipal de Franca, São Paulo, Brasil
Xerox Expo 81, Casa de Cultura Raimundo Cela, Fortaleza, Brasil
- 1980**
Xerografia, Pinacoteca do Estado; Casa das Artes Plásticas, São Paulo, Brasil
- Exposició de Tramesa Postal – Mail Art Exhibition, Espai del Centre de Documentació d'Art Actual, Barcelona, Spain
- I Bienal Americana de Arte, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico
- Leve e frágil, Galeria Carmo, São Paulo, Brasil
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Prêmio Desenho e Gravura, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Poucos e Raros II, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil
- Sobre São Paulo, Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1979**
Eros, Galeria Arte Aplicada, São Paulo, Brasil
Escultura Lúdica, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Multimídia Internacional, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- A Criança e o Artista, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- Fiesta de la Letra, Galería Ciento, Barcelona, Spain
- 70 Gravadores Brasileiros, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Poucos e Raros, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Procopiarte, Teatro Procópio Ferreira, São Paulo, Brasil
- 1978**
Panorama de Arte Atual Brasileira. Escultura/ Objeto, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Images et Messages d'Amérique Latine,
Centre Culturel Jacques Prévert de
Villeparisis, Paris, France

Objeto Inusitado, Paço das Artes, São Paulo,
Brasil

1972

Salón Independiente, Sociedad Argentina de
Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
Contrasalón, Sociedad de Arquitectos,
Buenos Aires, Argentina

1971

Contrabienal, Movimiento de Independencia
Cultural Latinoamericano, Museo
Latinoamericano, New York, US

Exposición en Repudio al II Certamen
Nacional de Experiencias Visuales, Sociedad
Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina

1969

Malvenido Rockefeller, Sociedad Argentina
de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina

1968

Tucumán Arde, Sede Central de la CGT
de los Argentinos, Buenos Aires; CGT de
Rosario, Rosario

1968

Surrealismo en la Argentina, Centro de
Arte Visuales del Instituto Torcuato di Tella,
Buenos Aires, Argentina

Homenaje a Latinoamérica, Sociedad
Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina

Galería Vignes, Buenos Aires, Argentina

1966

Exponen en Ronald Lambert, Galería Ronald
Lambert, Buenos Aires, Argentina

Homenaje al Vietnam, Galería Van Riel,
Buenos Aires, Argentina

1965

Centro de Artes Visuales del Instituto
Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina

Premio Braque, Museo de Arte Moderno,
Buenos Aires, Argentina

1964

Feria de la Feria, Galería Lirolay, Buenos
Aires, Argentina

Buenos Aires 64, Museo de Arte Moderno de
Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Libresade – Homenaje a Sade, Florida 640,
Buenos Aires, Argentina

Homenaje a Rafael Alberti, Sociedad
Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina

Objetos, Museo de Arte Moderno de Buenos
Aires, Buenos Aires, Argentina

1963

La escultura en pequeño, Galería Lirolay,
Buenos Aires, Argentina
L'art Argentin Actuel, Musée National d'Art
Moderne, Paris, France

Dibujos, Galería Plástica, Buenos Aires,
Argentina

Salón de la SAAP, Sociedad Argentina de
Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina

Schrift und Bild, Stedelijk Museum,
Amsterdam; Staatliche Kunsthalle Baden-
Baden, Baden-Baden

Contrasalón, Sociedad de Arquitectos,
Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

1962

Pittori, Scultori Argentini, Teatro del Corso,
Milan, Italy

Arte Argentino Actual, Museo de Arte
Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires,
Argentina

Galleria Levi, Milan, Italy

1955

Triennale di Milano, La Triennale di Milano,
Milan, Italy

1954

Concorso Nazionale delle Ceramiche, Museo
Ballardini, Faenza, Italy

Publicações [Publications]

Escrito en el aire, con Rafael Alberti. Milan:
All'insegna del pesce d'oro, 1964

Palabras ajenas. Buenos Aires: Falbo Editor,
1967/2008

Nosotros no sabíamos. São Paulo/Buenos
Aires: Edição do autor, 1976/2004

Hombres. Buenos Aires: Ediciones
Licopodio, 1984

Cuadro escrito. Buenos Aires: Ediciones
Licopodio, 1984

La basílica. São Paulo: Edições Exú, 1985
Parahereges. São Paulo: Editora Expressão,
1986

Bíblia. São Paulo: Edições Exú, 1989

Imagens. São Paulo: Edições Exú, 1989

Exégesis. Buenos Aires: Edições Exú, 1993

La bondadosa crueldad. Buenos Aires:
Editorial Argonauta, 2000

León Ferrari, Retrospectiva 1954-2004,
Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta,
MALBA, 2004

Prosa política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno
Editores, 2005

El caso Ferrari. Buenos Aires: Ediciones
Licopodio, 2007

León Ferrari (1920 – 2013)

CV

Bibliografía Seleccionada [Selected Bibliography]

The Words of Others. Conversations between God and a few men and between a few men and a few men and God. Los Angeles: X Artists' Books, 2017

O Alfabeto Enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel. São Paulo: Fundação Iberê Camargo/Cosac Naify, 2010

Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel. New York: MoMA, 2009

León Ferrari: Obras/Works 1976-2008. Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes/Editorial RM, 2008

Arte, censura y libertad de expresión en la retrospectiva de León Ferrari en el Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires: Ediciones Lycopodio, 2008

León Ferrari. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, 2004

Coleções Públicas [Public Collections]

Casa de las Américas – Colección Arte de Nuestra América, La Habana, Cuba

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland

El Museo del Barrio, New York, US

The Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, US

Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

Jack S. Blanton Museum of Art – The University of Texas, Texas, US

JCMAC – Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, US

MACRO – Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina

MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US

Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Museo de Arte Eduardo Minnicelli, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina

Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

MACBA – Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920 – 2013)

CV	Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina	University Gallery, University of Essex, Colchester, UK
	Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Mexico	Walker Art Center, Minneapolis, US
	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina	
	Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile	
	Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina	
	Museo La Tertulia, Cali, Colombia	
	Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Buenos Aires, Argentina	
	Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina	
	MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil	
	Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil	
	MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil	
	MAM-Rio – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil	
	MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil	
	Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil	
	The Bronx Museum for the Arts, New York, US	
	The Museum of Fine Arts Houston, Houston, US	

León Ferrari (1920 – 2013)

Biografia [Biography]

PT

Nascido em 1920 em Buenos Aires, Argentina, León Ferrari estudou no Colegio estudou no Colegio Guadalupe entre 1934 e 1938. Dirigido por padres, o colégio firmou a primeira experiência religiosa de Ferrari. Em 1947, formou-se em Engenharia na Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales da Universidade de Buenos Aires. Em 1950, mudou-se com a família para Castelar, onde permaneceu até 1976.

A prática de León Ferrari é múltipla e utiliza diferentes linguagens, como desenho, escultura, colagem, *assemblage*, instalação, vídeo e escrita. A década de 1960 sinalizou os temas que caracterizaram sua obra: arte, erotismo, religião e moral, bem como a repressão do Estado e as práticas de colonialismo e Imperialismo que institucionalizaram injustiças sociais. León Ferrari é, em todas as suas linguagens, um ativista e pesquisador incansável que questionou a normatização das estruturas de poder e a verticalidade das dinâmicas sociais.

Em 1955, realizou sua primeira mostra individual na Galleria Cairola, em Milão. Em 1960, expôs esculturas em cimento, gesso e madeira na Galería Galatea, em Buenos Aires. Em 1964, desenvolveu o conceito de “babelismo”, noção que alude, em suas esculturas, à Torre de Babel. Em 1965, a obra *La civilización occidental y Cristiana* foi inscrita no Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella. A figura de Cristo crucificado em um caça-bombardeiro americano foi retirada antes da abertura da mostra sob as alegações de que era violenta e ofensiva.

Em 1976, mudou-se com a família para São Paulo fugindo do regime do ditador Jorge Rafael Videla. Permaneceu no Brasil até

EN

Born in 1920 in Buenos Aires, Argentina, León Ferrari studied at Colegio Guadalupe between 1934 and 1938, Ferrari. Run by priests, the school was Ferrari's first religious experience. In 1947 he graduated in Engineering from the Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales at the University of Buenos Aires. In 1950 he moved with his family to Castelar, where he remained until 1976.

León Ferrari's practice is multiple and employs different languages, such as drawing, sculpture, collage, *assemblage*, installation, video, and writing. The 1960s signaled the themes that characterized his work: art, eroticism, religion, and morality, as well as state repression and the practices of colonialism and imperialism that institutionalized social injustices. León Ferrari is, in all of his expressions, a tireless activist and researcher who questioned the normalization of power structures and the verticality of social dynamics.

In 1955, he held his first solo show at the Galleria Cairola in Milan. In 1960, he exhibited sculptures in cement, plaster, and wood at the Galería Galatea, in Buenos Aires. In 1964, he developed the concept of “babelism”, a notion that alludes, in his sculptures, to the Tower of Babel. In 1965, his work *La civilización occidental y Cristiana* was entered in the Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella. The figure of Christ crucified on an American fighter-bomber was removed before the show opened under allegations that it was violent and offensive.

In 1976, he moved with his family to São Paulo to escape the regime of dictator Jorge Rafael Videla. He remained in Brazil

León Ferrari (1920 – 2013)

Biografia [Biography]

1991. Durante sua permanência no Brasil, Ferrari integrou-se ao circuito de artistas interessados na revitalização de diferentes linguagens, engajados na produção de instrumentos musicais, concertos e arte postal. Em 2004, a exposição León Ferrari: Obras 1954-2004 foi realizada no Centro Cultural Recoleta, em Buenos Aires. A importância do seu conjunto de obras foi afirmada ao receber o prêmio Golden Lion na 51ª Bienal de Veneza (2007).

until 1991. During his time in Brazil, Ferrari joined the circuit of artists interested in revitalizing different languages and engaged in the production of musical instruments, concerts, and postal art. In 2004, the exhibition León Ferrari: Works 1954-2004 was held at the Centro Cultural Recoleta in Buenos Aires. The relevance of his body of work was solidified by the Golden Lion award at the 51st Venice Biennale (2007).