

# Megumi Yuasa

## Biografia [Biography]

PT

O escultor e ceramista, Megumi Yuasa inicia-se nas artes plásticas em 1964, quando passa a realizar suas primeiras cerâmicas. Viaja em seguida junto a sua companheira Naoko Yuasa ao interior do estado de Goiás, pesquisando técnicas e materiais. Em 1968, realiza em Goiânia sua primeira exposição, e no ano seguinte retorna para São Paulo. Logo seu trabalho passa a ser reconhecido. Já em 1971, frequenta por seis meses a Escola Brasil, a convite do pintor Luiz Paulo Baravelli (1942). Desde o início de sua carreira, Megumi está sempre presente nas mostras de artistas nipo-brasileiros, e nas mostras voltadas para a linguagem da cerâmica. Sempre imbuído de um discurso filosófico e político, é um artista com viés anárquico em suas práticas, na medida que incorpora outros materiais às suas cerâmicas, como metais e tintas, o que foge de um escopo tradicional dentro da cerâmica japonesa.

Em 1979, inicia atividades como professor de cerâmica, às quais se dedica até hoje, organizando cursos e oficinas. Entre 1981 e 1982, presta assessoria à Escola Senai Armando Arruda Sampaio. Em 1982, é convidado a ministrar um curso de cerâmica na Universidade Caxias do Sul. No ano de 1984, é convidado pelo Museu de Artes do Rio Grande do Sul – MARGS, a ministrar o curso Observação da Realidade. Em 1987, realiza uma individual na Galeria de Arte São Paulo. Em 1988, recebe o Prêmio Escultura Associação Paulista dos Críticos de Arte – APCA. No mesmo, morando em Itu, passa a trabalhar na

EN

Sculptor and ceramist, Megumi Yuasa began working with the visual arts in 1964, when he made his first ceramics. He then traveled with his partner Naoko Yuasa to the hinterland of Goiás state, researching techniques and materials. In 1968, he held his first exhibition in Goiania and returned to Sao Paulo the following year. His work soon became recognized. In 1971, he attended the Escola Brasil for six months, at the invitation of the painter Luiz Paulo Baravelli (1942). Since the beginning of his career, Megumi has always been present at exhibitions of Japanese-Brazilian artists, and at exhibitions focusing on the language of ceramics. Always imbued with a philosophical and political discourse, he is an artist with an anarchic bias in his practices, as he incorporates other materials into his ceramics, such as metals and paints, which departs from the traditional scope of Japanese ceramics.

In 1979, he began teaching ceramics, which he still does today, organizing courses and workshops. Between 1981 and 1982, he advised the Escola Senai Armando Arruda Sampaio. In 1982, he was invited to teach a ceramics course at Universidade Caxias do Sul. In 1984, he was invited by the Museu de Artes do Rio Grande do Sul (MARGS) to teach the course called Observação da Realidade (Observation of Reality). In 1987, he had a solo show at the São Paulo Art Gallery. In 1988, he was awarded the São Paulo Art Critics Association (APCA) Sculpture Prize. Still living in Itu, he started working at Gilberto Daccache's factory Cerâmica Aruan. There he had a spot in the factory

# Megumi Yuasa

## Biografia [Biography]

Cerâmica Aruan, de Gilberto Daccache. Lá teve um espaço na fábrica onde modelava suas peças e ensinava o ofício aos jovens operários que produziam utilitários. Além disso, organizou uma biblioteca onde estudavam poesia, música e literatura.

Em 1989, viaja a Lisboa (Portugal) para ministrar curso no Seminário de Cerâmica Brasileira em Lisboa (Portugal). Em 1991, volta a Galeria de Arte São Paulo com nova individual. No fim dos anos 1990 realizou as suas últimas individuais, na Skultura Galeria de Arte (São Paulo), em 1997, e na Galeria LGC Arte Hoje (Rio de Janeiro), em 1998. Das exposições coletivas, cabe destaque às suas participações nas 13ª e 14ª edições da Bienal Internacional de São Paulo (1975 e 1977, respectivamente); na coletiva itinerante Encuentro de Ceramistas Contemporaneos de America Latina, de 1987, que passou pelo Museum of Contemporary Hispanic Art (New York, USA), Museum of Fine Arts (St. Pittsburg, USA), Centro de Arte Contemporâneo (Ciudad de Mexico, México), Museo de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colômbia), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro); Sala Nacional de Exposiciones (Buenos Aires, Argentina), entre outras. Também participa da coletiva Laços do Olhar, em 2008, no Instituto Tomie Ohtake (São Paulo) e, em 2023, integra a coletiva O Curso do Sol, na Gomide&Co, também em São Paulo. Participa de várias edições de festivais e encontros de ceramistas, além de mostras realizadas por ocasião de aniversários da imigração japonesa ao Brasil. Ao longo de sua carreira, e até os dias de hoje, Megumi Yuasa também ministra oficinas, palestras e cursos dentro dos temas que abrangem suas práticas.

where he modeled his pieces and taught the craft to the young workers who produced utilitarian objects. He also organized a library where they studied poetry, music and literature.

In 1989, he traveled to Lisbon (Portugal) to teach a course at the Brazilian Ceramics Seminar in Lisbon (Portugal). In 1991, he returned to the São Paulo Art Gallery with a new solo show. At the end of the 1990s, he had his last solo shows at Skultura Galeria de Arte (São Paulo), in 1997, and at Galeria LGC Arte Hoje (Rio de Janeiro), in 1998. Among group exhibitions are the 13th and 14th editions of the Bienal Internacional de São Paulo (1975 and 1977, respectively); the 1987 Encuentro de Ceramistas Contemporaneos de America Latina (Encounter of Contemporary Ceramists of Latin America), which toured the Museum of Contemporary Hispanic Art (New York, USA), Museum of Fine Arts (St. Pittsburg, USA), Centro de Arte Contemporaneo (Ciudad de Mexico, Mexico), Museo de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia), Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro, Brasil); Sala Nacional de Exposiciones (Buenos Aires, Argentina), among others. He also took part in the group show Laços do Olhar, in 2008 at the Instituto Tomie Ohtake (São Paulo, Brasil) and in 2023 he was part of the group show O Curso do Sol, at Gomide&Co, also in São Paulo. He has taken part in various ceramics festivals and conferences, as well as exhibitions organized around the anniversary of the Japanese immigration to Brazil. Throughout his career and still nowadays, Megumi Yuasa has also given workshops, lectures and courses in the subjects that cover his practices.

# Megumi Yuasa

## CV

**1998**

Mestre do Silêncio, Galeria LGC Arte Hoje,  
Rio de Janeiro, Brasil

**1997**

Megumi Yuasa – Esculturas, Skultura

Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

**1991**

Megumi Yuasa, Galeria de Arte São Paulo,  
São Paulo, Brasil

**1987**

O Mestre do Silêncio, Galeria de Arte São  
Paulo, São Paulo, Brasil

**1984**

Kraft Escritório de Arte, Porto Alegre, Brasil

**1982**

Galeria Ocra, São Paulo, Brasil

**1981**

Centro Empresarial de São Paulo, São  
Paulo, Brasil

**1979**

400 Cerâmicas Utilitárias, Galeria  
Pindorama, São Paulo, Brasil

**1973**

Galeria Astréia, São Paulo, Brasil

**1970**

Aliança Francesa, São Paulo, Brasil  
1968

Galeria Azul, Goiânia, Brasil

### Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

**2023**

O Curso do Sol, Gomide&Co, São Paulo,  
Brasil

Aberto 02, Casa Vilanova Artigas, São  
Paulo, Brasil

**2022**

Animália, Galeria SP Flutuante, São Paulo,  
Brasil

Acervo Flutuante, Galeria SP Flutuante, São  
Paulo, Brasil

**2021**

Transmutação, Galeria SP Flutuante, São  
Paulo, Brasil

**2019**

Metamorfose, Pinacoteca de São Bernardo  
do Campo, São Bernardo do Campo, Brasil

**2018**

VII Festival de Arte Cerâmica 2018, Atelier  
Terra Bela, Cotia, Brasil

**2016**

X Encontro de Ceramistas de Paraty,  
Paraty, Brasil

O Olhar do Japonês do Brasil, Pavilhão  
Japonês/Parque do Ibirapuera, São Paulo,  
Brasil

**2014**

Caminhos e Encontros, Pavilhão Japonês/  
Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

**2013**

Modos de Ser e Estar no Mundo,  
Pinacoteca Barão de Santo Ângelo do  
Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre,  
Brasil

VII Encontro de Ceramistas de Paraty,  
Paraty, Brasil

**2012**

VI Encontro de Ceramistas de Paraty,  
Paraty, Brasil

# Megumi Yuasa

## CV

### 2011

Pioneiros da Cerâmica em Terras de Cunha – Caminhos e Fronteiras, Palácio do Horto, São Paulo, Brasil

### 2010

Guardar – Bando de Barro no Museu, Museu Histórico de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

### 2009

Guardar – Bando de Barro no Arquivo, Arquivo Público do Estado, Porto Alegre, Brasil

### 2008

2º Salão Nacional de Cerâmica, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil

Nipo-Brasileiros no Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Herança Japonesa na Cerâmica Brasileira, Palácio Boa Vista, Campos do Jordão, Brasil

NIPPON – 100 anos de Integração Brasil-Japão, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Do Ukyio ao Mangá: BM&Bovespa nos 100 anos da Imigração, Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brasil

NIPPON – 100 anos de Integração Brasil-Japão, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Arte, Brasil-Japão, Moderno e Atual – Artistas japoneses e nipo-brasileiros na coleção do MAC, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

NIPPON – 100 anos de Integração Brasil-Japão, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

100 anos de arte Nikkei no Brasil – Comemoração do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, MUBE - Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

### 2007

XXI Mostra de Arte da Granja Viana, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

Grande Exposição de Arte Bunkyo 2007 – Comemoração da Imigração Japonesa no Brasil, Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, São Paulo, Brasil

### 2006

Pró Centro de Cultura Nipo-Brasileiro, Museu de Arte Nipo-Brasileiro - Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa, São Paulo, Brasil

### 2005

O Olhar do Japonês no Brasil, Comemoração do Cinquentenário da Sociedade Brasileira – Bunkyo, Pavilhão Japonês do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

### 2000

Cerâmica Brasileira – Construção de uma Linguagem, Cultura Inglesa – Centro Britânico de São Paulo, Brasil

Cerâmica: Cinco Poéticas, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

### 1999

Ressacralização da Arte, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Artesãos do Brasil, Museu de Arte Brasileira - Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

# Megumi Yuasa

## CV

### 1998

Mostra Internacional Brasil-Japão, Centro Cultural Usiminas (Ipatinga), Grande Galeria do Palácio das Artes (Belo Horizonte), Itamaraty – Ministério das Relações Exteriores (Brasília) e Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP (São Paulo), Brasil

### 1995

Acervo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Brasil, Japão e Arte – Comemoração dos 100 anos de amizade Brasil Japão, Fundação Mokiti Okada (São Paulo), Museu Metropolitano de Curitiba (Curitiba), Museu de Arte Moderna de São Paulo (São Paulo)

### 1994

Espaço Cultural de Catuaí, Londrina, Brasil

Bandeiras, Galeria de Arte do SESI (São Paulo), Museu de Arte Contemporânea da USP (São Paulo), Brasil

Paisagens, Galeria de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1993

Da imagética Brasileira e de Miró, Museu de Arte Contemporânea - USP, São Paulo, Brasil

### 1989

Acervo, Galeria de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte Litoral Norte 8, Caraguatatuba, Brasil

### 1988

Os Ritmos e as Formas – Arte Brasileira Contemporânea, Sesc-SP, São Paulo, Brasil

80 Anos da Imigração Japonesa – Aspectos das Artes Visuais Brasileiras, Museu de Arte Brasileira (Brasília), Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro), Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado (São Paulo), Brasil

80 anos da Imigração Japonesa, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brasil

19º Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil 1987

2ª Mostra M.O.A. de Cerâmica Contemporânea, Fundação Mokiti, São Paulo, Brasil

Paulistas em Brasília, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brasil

Encuentro de Ceramistas Contemporâneos de America Latina, Museum of Contemporary Hispanic Art (New York, USA); Everson Museum of Art (Syracuse, USA); Museum of Fine Arts (St. Pittsburg, USA); Centro de Arte Contemporâneo (Ciudad de Mexico, México); Museo de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá, Colombia); Museo de Arte Contemporânea (Caracas, Venezuela); Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro); Sala Nacional de Exposiciones (Buenos Aires, Argentina).

### 1986

16º Panorama da Arte Atual Brasileira – Formas Tridimensionais, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

1ª Mostra M.O.A. de Cerâmica Contemporânea, Fundação Mokiti, São Paulo, Brasil

# Megumi Yuasa

## CV

### 1985

Especialidade e Materiais da Escultura Contemporânea, Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1984

Cerâmica Hoje, Toki-Arte, São Paulo, Brasil

Galeria Paulo Figueiredo, Brasília, Brasil

Semana da Imigração Japonesa, Galeria Oca e Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1982

Destaque da Arte Contemporânea Brasileira e Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Um Século de Escultura no Brasil, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brasil

Cerâmica Hoje, Toki-Arte, São Paulo, Brasil

Galeria Oca, São Paulo, Brasil

### 1981

Toki-Arte, Brasília, Brasil

Contemporâneos Brasileiros – Escultura/ Objeto, Galeria São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1979

Desenho como Instrumento, Cooperativa dos Artistas Plásticos de São Paulo na Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

### 1978

10º Panorama de Arte Atual Brasileira –

Escultura Objeto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Jardim Particular no Guarujá, Guarujá, Brasil

70º aniversário da Imigração Japonesa no Brasil, Sesc-SP (São Paulo); Galeria de Arte Global (São Paulo); Centro de Convivência Cultural (Campinas), Brasil

### 1977

14ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Encontro de Escultores de Ouro Preto, Salão Semana Aleijadinho, Ouro Preto, Brasil

Exposição Coletiva com Ana Theophilo, Boi, Gabriel Zellmeister, Leila Ferraz, Luiz Paulo Baravelli, Manoel Fernandes, Megumi Yuasa, Sérgio Fingerman

### 1975

34º Salão Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

VI Salão Paulista de Arte Contemporânea, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Salão Arte Agora: Brasil 70/75, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Galeria do Sesc-SP, São Paulo, Brasil

Salão Semana Aleijadinho, Ouro Preto, Brasil

Galeria Skultura, São Paulo, Brasil

8º Salão Nacional do Museu de Arte Moderna da Pampulha, Museu de Arte

# Megumi Yuasa

- CV** Moderna da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 7º Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 13ª Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1974**  
VI Salão Paulista de Arte Contemporânea, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil  
1971
- Escultura Cerâmica – Megumi, Kaitaro, Yanata, Chácara no Tremembé, São Paulo, Brasil
- Prêmios [Awards]**
- 1977**  
Prêmio Aquisição [Acquisition Award] – Encontro de Escultores de Ouro Preto, Salão Semana Aleijadinho, Ouro Preto, Brasil
- 1975**  
Prêmio Conselho Estadual de Cultura – Escultura, Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, São Paulo, Brasil  
Prêmio Aquisição [Acquisition Award] – Salão Arte Agora: Brasil 70/75, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil  
Prêmio Aquisição [Acquisition Award] – Galeria do Sesc-SP, São Paulo, Brasil
- Cursos, Oficinas, Palestras e Outros [Courses, Workshops, Talks and Others]**
- 2020**  
Oficina [Workshop]: A Chama do Artista, Cotia, Brasil
- Oficina [Workshop]: Diversidade e Unidade, Espaço Boa Vista Palhano, Brumadinho, Brasil
- 2019**  
Palestra [Talk]: A Arte da Cerâmica, 13ª Grande Exposição de Arte Bunkyo, São Paulo, Brasil
- 2018**  
Curso [Course]: Obras da Obra, Espaço Integrado de Arte Paula Unger, São Paulo, Brasil
- Curso [Course]: Megumi Yuasa e Atelier Terra Bela, Cotia, Brasil
- 2017**  
Oficina [Workshop]: Diálogos da Matéria, Atelier Terra Bela, Cotia, Brasil  
Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: Megumi e Naoko Yuasa, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- 2013**  
Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: Megumi Yuasa – Depoimento, II Encontro Internacional de Ceramistas da USP, São Paulo, Brasil
- 2012**  
Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: Os Saberes e o Processo de Criação [com (with) Grupo IANDÉ], Atelier Sílicas, São Paulo, Brasil
- 2010**  
Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: Megumi Yuasa – Visão Parcial da Obra, Conceitos e Processo de Criação, Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil

# Megumi Yuasa

- CV** Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: The Art Tea [com (with) Grupo IANDÉ], Atelier e Escola Joalheria Nao Yuasa, São Paulo, Brasil
- Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: Uma Cidade Imaginária [com (with) Grupo IANDÉ], 3º Congresso Nacional de Cerâmica do Paraná, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil
- 2008**  
Membro da Comissão de Seleção e Premiação Artística do [Member of the Artistic Selection and Award Committee of the] 2º Salão Nacional de Cerâmica do Paraná, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil
- Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: O Acaso e a Observação no Processo Criativo; O Visível e o Invisível no Processo Criativo [com (with) Grupo IANDÉ], 2º Salão Nacional de Cerâmica do Paraná, Museu Alfredo Andersen, Curitiba, Brasil
- Palestra e Oficina [Talk and Workshop]: O Acaso e a Observação no Processo Criativo, Congresso Nacional de Técnicas para as Artes do Fogo, Escola SENAI Mario Amato em São Bernardo do Campo, São Paulo, Brasil
- 2007**  
Palestra [Talk]: O Acaso e a Observação no Processo Criativo [com (with) Grupo IANDÉ], EMIA – Escola Municipal de Iniciação Artística da Secretaria de Cultura, São Paulo, Brasil
- Palestra: O Acaso no Processo Criativo [com (with) Grupo IANDÉ], Grupo Mosaico, Itu, Brasil
- 2000**  
Oficina [Workshop]: Mestres Artesãos, Oficina de Arte Popular Brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
- 1991**  
Oficina [Workshop]: Pannel para a Estação Brás do Metrô, Cerâmica Aruan, São Paulo, Brasil
- 1989**  
Curso no [Course at the] Seminário de Cerâmica Brasileira no ARCO – Centro de Arte e Comunicação, Lisboa, Portugal
- Oficina de criação e produção de objetos [Workshop of creation and production of objects], Cerâmica Aruan, Itu, Brasil
- 1984**  
Curso [Course]: Observação da Realidade, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- 1983**  
Curso de Cerâmica [Ceramics course] com [with] Ligia Reinach, em atelier próprio, São Paulo, Brasil
- Assessoria à [Advisory to] Escola SENAI Armando Arruda