

Nilda Neves

Biografia [Biography]

PT

Artista multidisciplinar, Nilda Neves estudou contabilidade e foi professora de matemática, comerciante, cabeleireira, entre outras profissões, antes de se dedicar às artes visuais e à literatura. Seu trabalho está intimamente vinculado à memória: cada figura, animal ou paisagem em suas telas correspondem às suas lembranças e sua vida no sertão. Os quase cinquenta anos que a artista viveu no interior da Bahia legaram um universo imagético pautado pela riqueza da vegetação e da fauna do sertão baiano. Vivendo hoje em Camanducaia, na região da Serra da Mantiqueira em Minas Gerais, Nilda segue tendo o sertão baiano e suas histórias como eixo de sua produção. Com uma oratória permeada de uma semântica sonora, Nilda ecoa suas paisagens também através de sua palavra, tendo publicado dois livros – *O Belo Sertão* (2010) e *O Lavrador do Sertão* (2011). Entre mostras, já realizou as seguintes individuais: *Nilda Neves: do sertão à lua*, no Museu Nacional da República (Brasília, 2023); *Nilda Neves: visagens e assombros do sertão*, na Central Galeria (São Paulo, 2023); *Sertão em devaneios*, no Centro Cultural Santo Amaro (São Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, no Face Gabinete de Arte (São Paulo, 2018); e *Meu Sertão*, na Galeria Mezanino (São Paulo, 2015). Entre as exposições coletivas, destacam-se: *A noite dos clarões: ecos do surrealismo e*

EN

A multidisciplinary artist, Nilda Neves studied accounting and was a math teacher, merchant and hairdresser, among other professions, before dedicating herself to the visual arts and literature. Her work is closely linked to memory: each figure, animal or landscape on her canvases corresponds to her memories and her life in the sertão. The almost fifty years that the artist lived in the interior of Bahia left her with an imaginary universe based on the richness of the vegetation and fauna of the Bahian backlands. Now living in Camanducaia, in the Serra da Mantiqueira region of Minas Gerais, Nilda continues to use the Bahian backlands and their stories as the axis of her production. With an oratory permeated by sonorous semantics, Nilda also echoes her landscapes through her words, having published two books - *O Belo Sertão* (2010) and *O Lavrador do Sertão* (2011). Among her exhibitions, she has had the following solo shows: *Nilda Neves: do sertão à lua*, at the Museu Nacional da República (Brasília, 2023); *Nilda Neves: visagens e assombros do sertão*, at Central Galeria (São Paulo, 2023); *Sertão em devaneios*, at Centro Cultural Santo Amaro (São Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, at Face Gabinete de Arte (São Paulo, 2018); and *Meu Sertão*, at Galeria Mezanino (São Paulo, 2015). Among the group exhibitions are: *A noite dos clarões: ecos do surrealismo e outras cosmologias*, at Flexa Galeria (Rio

Nilda Neves

Biografia [Biography]

outras cosmologias, na Flexa Galeria (Rio de Janeiro, 2024); *E o Palhaço, quem é!?*, no Paço das Artes (São Paulo, 2024); *Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon*, no Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (São Paulo, 2022); *Now*, no Museu Inimá de Paula (Belo Horizonte, 2022); *Alegria, uma invenção*, na Central Galeria (São Paulo, 2022); *Modernismo desde aqui*, Paço das Artes (São Paulo, 2022); *Tudo o que você me der é seu*, Central Galeria (São Paulo, 2020); *O Sagrado na Arte Moderna Brasileira*, Museu de Arte Sacra (São Paulo, 2019); além de diversas edições da Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba (2020, 2018 e 2016). Sua obra está presente nas coleções do Museu de Arte do Rio de Janeiro, do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba e da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

de Janeiro, 2024); *E o Palhaço, quem é!?*, at the Paço das Artes (São Paulo, 2024); *Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon*, at the Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (São Paulo, 2022); *Now*, at the Museu Inimá de Paula (Belo Horizonte, 2022); *Alegria, uma invenção*, at Central Galeria (São Paulo, 2022); *Modernismo desde aqui*, Paço das Artes (São Paulo, 2022); *Tudo o que você me dá é seu*, Central Galeria (São Paulo, 2020); *O Sagrado na Arte Moderna Brasileira*, Museu de Arte Sacra (São Paulo, 2019); as well as several editions of the Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba (2020, 2018 and 2016). Her work is in the collections of the Museu de Arte do Rio de Janeiro, the Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, the Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba and the Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Nilda Neves

CV

Solo exhibitions

2023

Visagens e assombros do sertão [curated by Lisette Lagnado and Rivane Neuenschwander], Central Galeria, São Paulo, Brazil

Nilda Neves: do sertão à lua [curated by Cinara Barbosa], Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

2019

Nilda Neves: uma história em quadrinhos, Galeria Lamínima, São Paulo, Brazil

2018

Nilda Neves: narrativas do sertão [curated by Fabio Magalhães], Face Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Selected group exhibitions

2025

Terra [curated by Moacir dos Anjos and Priscyla Gomes], Claraboia, São Paulo, Brazil

2024

Olhe bem as montanhas [curated by Camila Bechelany], Quadra Galeria, São Paulo, Brazil

O cometa incandescente: ecos do surrealismo [curated by Luisa Duarte], Flexa Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Brasília, a arte da democracia [curated by Paulo Herkenhoff], FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil

E o Palhaço, quem é!? [curated by Renato de Cara], Paço das Artes, São Paulo, Brazil

2023

Marxismo, rimmel, gás, Kubik Gallery,

Porto, Portugal

Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon [curated by Guilherme Wisnik, Gisele Felice and Ricardo Cardim], Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia – MuBE, São Paulo, Brazil

2022

Now [curated by Romero Pimenta], Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

Modernismo desde aqui [curated by Claudinei Roberto da Silva], Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Alegria uma invenção [curated by Patrícia Wagner], Central Galeria, São Paulo, Brazil

2021

12º Salão dos artistas sem galeria, Lona Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2020

Tudo que você me der é seu: prosas de mulheres na arte popular [curated by Renan Quevedo], Central Galeria, São Paulo, Brazil

11º Salão dos artistas sem galeria, Murilo Castro Galeria, São Paulo, Brazil

11º Salão dos artistas sem galeria, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil

Não te esqueça que eu venho dos trópicos [curated by Renato de Cara], b_arco, São Paulo, Brazil

16ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

2019

Binaif 2019, 2ª Bienal Internacional de

Nilda Neves

CV *Arte Naif*, Instituto Totem Cultural/Museu Municipal de Socorro, Socorro, Brazil

Os artesãos e seus presépios, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil

2018

Daquilo que escapa – 15ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Artistas re_unidos #2, Galeria Lamínima, São Paulo, Brazil

2016

13ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Pequenos formatos no acervo, Galeria Mezanino, São Paulo, Brazil

Doze (e seis), Lamínima Galeria, São Paulo, Brazil

Awards

2016

Menção Honrosa na 15ª Bienal dos Naifs do Brasil, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

Public Collections

Museu de Arte do Rio (MAR)

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP)

Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba

Prefeitura de Camanducaia