

Nilda Neves

Biografia [Biography]

PT

Artista multidisciplinar, Nilda Neves estudou contabilidade e foi professora de matemática, comerciante, cabeleireira, entre outras profissões, antes de se dedicar às artes visuais e à literatura. Seu trabalho está intimamente vinculado à memória: cada figura, animal ou trecho de paisagem em suas telas corresponde a um “causo” derivado de suas lembranças do sertão. Os quase cinquenta anos que a artista viveu no interior da Bahia legaram um universo imagético pautado pela riqueza da vegetação e da fauna do sertão baiano. Vivendo hoje em Camanducaia, na região da Serra da Mantiqueira e longe da realidade sertaneja que cresceu, o sertão baiano e suas histórias seguem sendo o eixo de sua intensa produção.

Entre mostras, já realizou as seguintes individuais: *Nilda Neves: visagens e assombros do sertão*, na Central Galeria (São Paulo, 2023); *Sertão em devaneios*, no Centro Cultural Santo Amaro (São Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, no Face Gabinete de Arte (São Paulo, 2018); e *Meu Sertão*, na Galeria Mezanino (São Paulo, 2015). Entre as exposições coletivas, destacam-se: *Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon*, no Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (São Paulo, 2022); *Now*, no Museu Inimá de Paula (Belo Horizonte, 2022); *Alegria, uma invenção*, na Central Galeria (São Paulo,

EN

A multidisciplinary artist, Nilda Neves (1961) studied accountancy and was a math teacher, shopkeeper and hairdresser, among other professions, before dedicating herself to the visual arts and literature. Her work is closely linked to memory: each figure, animal or piece of landscape on her canvases corresponds to a “story” derived from her memories in the backlands. Now living in Camanducaia, in the Serra da Mantiqueira region and far from the reality of the backlands where she grew up, the Bahian sertão and its stories continue to be the focus of her intense production.

Among her exhibitions, she has had the following solo shows: *Nilda Neves: visagens e assombros do sertão*, at Central Galeria (Sao Paulo, 2023); *Sertão em devaneios*, at Centro Cultural Santo Amaro (Sao Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, at Face Gabinete de Arte (Sao Paulo, 2018); and *Meu Sertão*, at Galeria Mezanino (Sao Paulo, 2015). Among the group exhibitions are: *Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon*, at the Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (Sao Paulo, 2022); *Now*, at the Museu Inimá de Paula (Belo Horizonte, 2022); *Alegria, uma invenção*, at Central Galeria (Sao Paulo, 2022); *Modernismo desde aqui*, Paço das Artes (Sao Paulo, 2022); *Tudo o que você me dá é seu*, Central Galeria (Sao Paulo, 2020); *O Sagrado na Arte Moderna Brasileira*, Museu de Arte Sacra (Sao Paulo, 2019); as

Nilda Neves

Biografia [Biography]

2022); *Modernismo desde aqui*, Paço das Artes (São Paulo, 2022); *Tudo o que você me der é seu*, Central Galeria (São Paulo, 2020); *O Sagrado na Arte Moderna Brasileira*, Museu de Arte Sacra (São Paulo, 2019); além de diversas edições da Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba (2020, 2018 e 2016). Sua obra está presente nas coleções do Museu de Arte do Rio de Janeiro, do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo e do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba.

well as several editions of the Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba (2020, 2018 and 2016). Her work is in the collections of the Museu de Arte do Rio de Janeiro, the Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo and the Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba.

Nilda Neves

CV

Exposições individuais [Solo exhibitions]

2023

Visagens e assombros do sertão, Central Galeria, São Paulo, Brasil

2019

Nilda Neves: uma história em quadrinhos, Galeria Lamínima, São Paulo, Brasil

2018

Nilda Neves: narrativas do sertão, Face Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

Exposições coletivas selecionadas [Selected group exhibitions]

2022

Marxismo, rimmel, gás, Kubik Gallery, Porto, Portugal
Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia – MuBE, São Paulo, Brasil

2022

Now, Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil
Modernismo desde aqui, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Alegria uma invenção, Central Galeria, São Paulo, Brasil

2021

12º Salão dos artistas sem galeria, Lona Galeria de Arte, São Paulo, Brasil

2020

Tudo que você me der é seu: prosas de mulheres na arte popular, Central Galeria, São Paulo, Brasil
11º Salão dos artistas sem galeria, Murilo Castro Galeria, São Paulo, Brasil
11º Salão dos artistas sem galeria, Zipper

Galeria, São Paulo, Brasil

Não te esqueça que eu venho dos trópicos, Galeria B_arco, São Paulo, Brasil
16ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brasil

2019

Binaif 2019, 2ª Bienal Internacional de Arte Naif, Instituto Totem Cultural/Museu Municipal de Socorro, Socorro, Brasil
Os artesãos e seus presépios, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brasil

2018

Daquilo que escapa – 15ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brasil
Artistas re_unidos #2, Galeria Lamínima, São Paulo, Brasil

2016

13ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brasil
Pequenos formatos no acervo, Galeria Mezanino, São Paulo, Brasil
Doze (e seis), Lamínima Galeria, São Paulo, Brasil

Prêmios [Awards]

2016

Menção Honrosa na 15ª Bienal dos Naifs do Brasil, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brasil
Coleções Públicas [Public Collections]
Museu de Arte do Rio (MAR)
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP)
Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba
Prefeitura de Camanducaia