

Tiago Mestre

Biografia [Biography]

PT

Nascido em 1978 em Beja (Portugal), Tiago Mestre vive e trabalha em São Paulo, Brasil. Em 2001, graduou-se pelo programa de Arquitetura da Faculdade de Arquitetura de Lisboa. Em 2008, integrou o Programa Independente de Estudos de Artes Visuais da MAUMAUS e, em 2009, o Curso Avançado em Pintura da Ar.co (Lisboa, Portugal). Em 2016, tornou-se Mestre em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP).

Radicado em São Paulo há cerca de doze anos, desenvolveu seu trabalho entre a pintura, a escultura e a instalação, meios através dos quais explora sua formação inicial em arquitetura incorporada às linguagens da arte contemporânea. Complementar à sua formação, realizou residências em instituições brasileiras e internacionais, como Gasworks, com a bolsa Fundação Calouste Gulbenkian (Londres, 2019), Kaaysá – Art Residency (Boiçucanga, 2018) e PIVÔ-Arte e Pesquisa (São Paulo, 2016).

Em 2014, realizou o projeto *All the things you are*, apresentado na Kunsthalle São Paulo. Durante 21 dias, frequentou o espaço expositivo e construiu sucessivas esculturas a partir do mesmo material – argila –, num processo de partilha em tempo real com o público. Sua poética é sublinhada pela edição da obra nos espaços de apresentação, que muitas vezes assumem contornos de sua prática de ateliê. Utilizando materiais como argila, bronze, gesso e tinta, seu trabalho é uma negociação constante entre o planejado e o circunstancial, entre

EN

Born in 1978 in Beja (Portugal), Tiago Mestre lives and works in São Paulo, Brasil. In 2001, he graduated from the Architecture program at the Lisbon School of Architecture. In 2008, he integrated the MAUMAUS Independent Visual Art Studies Program and, in 2009, the Ar.co Advanced Course in Painting (Lisbon, Portugal). In 2016, he held a Master's degree in Architecture from the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo (FAU-USP).

Living in São Paulo for about twelve years, he developed his work between painting, sculpture, and installation, mediums through which he explores his initial training in architecture incorporated into the languages of contemporary art. Complementary to his training, he has held residencies in Brazilian and international institutions, such as Gasworks, with the Calouste Gulbenkian Foundation scholarship (London, 2019), Kaaysá – Art Residency (Boiçucanga, 2018), and PIVÔ-Arte e Pesquisa (São Paulo, 2016).

In 2014, he conducted the project *All the things you are*, presented at the Kunsthalle São Paulo. For 21 days, he frequented the exhibition space and built successive sculptures from the same material – clay – in a process shared in real time with the public. His poetics is underlined by the editing of the work in the presentation spaces, which often take on the contours of his studio practice. Using materials such as clay, bronze, plaster, and paint, his work is a constant negotiation between the planned and the circumstantial, between a

Tiago Mestre

Biografia [Biography]

uma ação programática e espontânea. Essa tensão primordial inscreve o modo como Tiago Mestre se aproxima de diferentes técnicas e linguagens.

Entre suas mostras recentes, destacam-se as individuais *Empire*, na LAMB Gallery (Londres, 2022), *Smoke gets in your eyes*, na Kupfer Projects (Londres, 2019) e *Noite. Inextinguível, inexprimível noite.*, na Galeria Millan (São Paulo, 2017); e as coletivas *Pequenas pinturas*, no Auroras, e *Uma mão lava a outra*, no Olhão (São Paulo, 2022) e *Jardim das delícias. Juízo final*, na Galeria Cavalo (Rio de Janeiro, 2018).

programmatic and spontaneous action. This primordial tension inscribes the way Tiago Mestre approaches different techniques and languages.

Among his recent exhibitions are the solo shows *Empire*, at LAMB Gallery (London, 2022), *Smoke gets in your eyes*, at Kupfer Projects (London, 2019) and *Noite. Inextinguível, inexprimível noite.*, at Galeria Millan (São Paulo, 2017); and the group shows *Pequenas pinturas* [*Small paintings*], at Auroras, and *Uma mão lava a outra* [*One hand washes the other*], at Olhão (São Paulo, 2022) and *Jardim das delícias. Juízo final*, at Galeria Cavalo (Rio de Janeiro, 2018).

Tiago Mestre

CV

Exposições Individuais [Solo Exhibitions]

2024

Realismo, Uma Certa Falta de Coerência, Porto, Portugal

Feu, curated by Julie Dumont, ZSenne ArtLab, Brussels, Belgium

2023

Sun, sun, sun, LAMB Gallery, London, UK

2022

Empire, LAMB Gallery, London, UK

2021

Pipe – Uma certa falta de coerência, Porto, Portugal

2020

Boa tarde às coisas aqui em baixo, Olhão, com Dudi Maia Rosa, São Paulo, Brasil

2019

Smog, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brasil

Tiger, tiger, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brasil

Smoke gets in your eyes, Kupfer Projects, curadoria Kiki Mazzucchelli, London, UK

2018

More news from nowhere, Colégio das Artes de Coimbra, Coimbra, Portugal

2017

Noite. Inextinguível, inexprimível noite., Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2016

Fundação, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

La Californie, Centro Cultural São Paulo,

São Paulo, Brasil

2015

Asa Nisi Masa, Galeria Central, São Paulo, Brasil

2014

All the Things You Are, Kunsthalle São Paulo, curadoria Marina Coelho, São Paulo, Brasil

2013

Speech, Galeria Virgílio, curadoria Paulo Miyada, São Paulo, Brasil

2012

Secret Life of Materials, Centro Cultural Sérgio Porto, com Flávia Vieira, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Specific Sunset, WIELS, Brussels, Belgium

2004

Tiago Mestre – pintura e desenho, Museu Jorge Vieira, Beja, Portugal

Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

2024

Eu sou devedor à terra, Museu Aberto, Monsaraz, Portugal

Ervas Daninhas, curated by Julie Dumont, Quadra Galeria, São Paulo, Brazil

Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira, organized by Nessia Leonzini and Livia Debanne, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2023

Still Life, Still Living, Olhão, São Paulo, Brazil

Tiago Mestre

CV

Banana, LAMB Gallery, London, UK

2022

Amálgama do tempo, com José Spaniol e Flávia Ribeiro, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

Pequenas pinturas, auroras, curadoria Pollyana Quintella e Ricardo Kugelmas, São Paulo, Brasil

Uma mão lava a outra, Olhão, curadoria Antonio Lee, São Paulo, Brasil

Entre a estrela e a serpente, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2021

Os monstros de Babaloo, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brasil

2019

Barefoot, Large Glass Gallery, curadoria Tonico Auad Lemos, London, UK

EveryThing Must Go, Assembly Point, London, UK

Smog – Projeto Kubikulo, Kubik Gallery, Porto, Portugal

Studiolo XXI: desenho e afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, curadoria Fátima Lambert, Évora, Portugal

Gasworks Open Studio, London, UK

2018

13º Leilão Anima, Galeria Luisa Strina & Blombô, São Paulo, Brasil

Unidos da Barra Funda, Olhão, São Paulo, Brasil

Jardim das delícias. Juízo final, Galeria Cavalo, curadoria Pedro Caetano, Rio de

Janeiro, Brasil

2017

Tão diferentes, tão atraentes, Galeria Carbono, curadoria Paulo Miyada, São Paulo, Brasil

2016

Completely something else, Point Centre for Contemporary Art, curadoria Jacopo Crivelli Visconti, Nicosia, Cyprus

Raid_8, Galeria Raquel Arnaud, curadoria Jacopo Crivelli Visconti, São Paulo, Brasil

Leilão de parede, PIVÔ-Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil

Open Studio, PIVÔ-Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil

O muro: rever o rumo, Galeria Central, São Paulo, Brasil

2015

1(um), Galeria BFA Boatos, São Paulo, Brasil

Festival Arte Atual – *Coisas sem Nomes*, Instituto Tomie Ohtake, curadoria Paulo Miyada, São Paulo, Brasil

2011

Escape, Lunds Konsthall, curadoria Jürgen Bock, Lund, Sweden

2010

O dia mais longo do ano, Teatro de Almada, curadoria Pedro Calapez e Marta Mestre, Almada, Portugal

O herói, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal

Noli Me Tangere, Casa Museu Anastácio Gonçalves, curadoria Fátima Lambert, Lisboa, Portugal

Mandei-o matar porque não havia razão,

Tiago Mestre

CV Espaço Avenida, curadoria Emília Tavares, Lisboa, Portugal

2009

Liquid archives, Platform3, curadoria Anna Schneider, Munich, Germany

XV Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Colecção Privada, Museu Bernardo, Caldas da Rainha, Portugal

Publicações [Publications]

Ânima, Wrong Wrong Magazine, Lisboa, Portugal, 2018

Raid_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil, 2016

All the Things You Are, Kunsthalle São Paulo, Brasil, 2014

Estado de Atenção, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal
Mandei-o matar porque não havia razão, Editora Fenda, Lisboa, Portugal, 2010

Liquid Archives, Platform3, Munich, Germany, 2009

Residências [Residencies]

2019

Troy Town Art Pottery, London, UK
Gasworks, bolsa Fundação Calouste Gulbenkian, London, UK

2018

Kaaysá – Art Residency, Boiçucanga, Brasil

2016

PIVÔ-Arte e Pesquisa, São Paulo, Brasil

2015

Tofiq Studios, São Paulo, Brasil

2010

Grupo de estudos Jürgen Bock, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil

INOV-Art da DGArtes, ICC – Instituto de Cultura Contemporânea/ArtelCidade, São Paulo, Brasil

2009

Metropolis Alliance WIELS Residency, Brussels, Belgium