

Tiago Mestre

Biografia [Biography]

PT

Tiago Mestre nasceu e cresceu em Beja, no Baixo Alentejo, sul de Portugal. Desde cedo, teve contato com a produção de cerâmica típica das oficinas de oleiros da região. Seu pai trabalhava no Museu Rainha Dona Leonor, um museu regional de arte antiga situado em um antigo mosteiro do século XV. Nesse contexto formativo, Mestre teve acesso a um vasto repertório de imagens arqueológicas e históricas, fruto da convivência com o trabalho do pai — referências que permanecem vivas em sua abordagem como artista plástico.

Em 2001, formou-se em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura de Lisboa. Em 2008, integrou o Programa Independente de Estudos de Artes Visuais da MAUMAS e, em 2009, concluiu o Curso Avançado em Pintura da Ar.Co (Lisboa, Portugal). Em 2016, tornou-se mestre em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP).

Radicado em São Paulo há cerca de doze anos, Mestre desenvolveu seu trabalho entre a pintura, a escultura e a instalação, meios através dos quais explora sua formação inicial em arquitetura incorporada às linguagens da arte contemporânea. Complementar à sua formação, realizou residências em instituições brasileiras e internacionais, como a Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo, em Portugal); a Troy Town Art Pottery e a Gasworks, com a bolsa Fundação Calouste Gulbenkian (Londres, 2019); a Kaaysá – Art Residency (Boiçucanga, 2018); a PIVÔ Arte e Pesquisa (São Paulo, 2016), entre outras.

EN

Tiago Mestre was born and raised in Beja, in the Baixo Alentejo region of southern Portugal. From an early age, he had contact with the ceramic production typical of the region's potters' workshops. His father worked at the Rainha Dona Leonor Museum, a regional museum of ancient art located in a former 15th century monastery. In this formative context, Mestre had access to a vast repertoire of archaeological and historical images, the result of living with his father's work - references that remain alive in his approach as an artist.

In 2001, he graduated in Architecture from the Faculdade de Arquitetura de Lisboa. In 2008, he joined the MAUMAS Independent Visual Arts Studies Program and, in 2009, he completed the Advanced Painting Course at Ar.Co (Lisbon, Portugal). In 2016, he received a Master's degree in Architecture from the Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP).

Based in São Paulo for the last twelve years, Mestre has developed his work in painting, sculpture and installation, through which he explores his initial training in architecture and incorporates the languages of contemporary art. In addition to his training, he has held residencies in Brazilian and international institutions, such as Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo, Portugal); Troy Town Art Pottery and Gasworks, with the Calouste Gulbenkian Foundation grant (London, 2019); Kaaysá - Art Residency (Boiçucanga, 2018); PIVÔ Arte e Pesquisa (São Paulo, 2016), among others

Tiago Mestre

Biografia [Biography]

Seu trabalho investiga a ideia de deslocamento, tanto em termos de disciplina quanto de território. Suas esculturas e instalações refletem sua condição de artista português vivendo e trabalhando no Brasil, e se ancoram em uma tradição secular marcada pelo passado colonial entre os dois países. Através de procedimentos críticos voltados à materialidade, à elaboração e aos modos de apresentação, sua obra explora os fluxos humanos e artísticos que atravessam essa relação histórica.

Utilizando materiais como argila, bronze, gesso e tinta a óleo, seu trabalho estabelece uma relação contínua entre projeto e imprevisibilidade, entre programa e liberdade expressiva. Suas pinturas e esculturas compartilham procedimentos técnicos e modos de exibição, configurando-se mais como sistemas investigativos do que como obras definidas por gêneros ou estatutos fixos.

Entre suas exposições individuais, destacam-se: *Fogo Fumo*, na Gomide&Co (São Paulo, 2025); *Realismo*, no projeto Uma Certa Falta de Coerência (Porto, 2024); *Feu*, no ZSenne ArtLab (Bruxelas, 2024); *Céu, Terra*, no Museu Aberto (Monsaraz, Portugal, 2024); *Sun, sun, sun* e *Empire* na LAMB Gallery (Londres, respectivamente em 2024 e 2023); *Boa tarde às coisas aqui embaixo*, no Olhão e realizada com Dudi Maia Rosa (São Paulo, 2020); *Noite. Inextinguível, inexprimível noite*. Na Galeria Millan (São Paulo, 2017); *La Californie*, no Centro Cultural São Paulo – CCSP (São Paulo, 2016); *All the Things You Are*, na Kunsthalle São Paulo (São Paulo, 2014), entre outras.

Entre coletivas recentes, destacam-se *Terra*, na Claraboia (São Paulo, 2025); *Inatividade contemplativa I Projeto GAS - 5ª edição*, na Anita Schwartz Galeria de Arte (Rio de Janeiro, 2025); *Eu sou devedor à terra*, no Museu Aberto (Monsaraz, Portugal, 2024); *Ervas Daninhas*, na Quadra Galeria (São Paulo, 2024); *Pequenas pinturas*, no auroras (São Paulo, 2022); *Barefoot*, na Large Glass Gallery (Londres, 2019); *Smog – Projeto*

His work investigates the idea of displacement, both in terms of discipline and territory. His sculptures and installations reflect his status as a Portuguese artist living and working in Brazil, and are anchored in a centuries-old tradition marked by the colonial past between the two countries. Through critical procedures focused on materiality, elaboration and modes of presentation, his work explores the human and artistic flows that cross this historical relationship.

Using materials such as clay, bronze, plaster and oil paint, his work establishes a continuous relationship between project and unpredictability, between program and expressive freedom. His paintings and sculptures share technical procedures and modes of display, becoming more like investigative systems than works defined by genres or fixed categories.

His solo exhibitions include: *Fogo Fumo*, at Gomide&Co (São Paulo, 2025); *Realismo*, in the project Uma Certa falta de Coerência (Porto, 2024); *Feu*, at ZSenne ArtLab (Brussels, 2024); *Céu, Terra*, at Museu Aberto (Monsaraz, Portugal, 2024); *Sun, sun, sun* and *Empire* at LAMB Gallery (London, respectively in 2024 and 2023); *Boa tarde às coisas aqui embaixo*, at Olhão and shown with Dudi Maia Rosa (São Paulo, 2020); *Noite. Inextinguível, inexprimível noite*. at Galeria Millan (São Paulo, 2017); *La Californie*, at Centro Cultural São Paulo – CCSP (São Paulo, 2016); *All the Things You Are*, at Kunsthalle São Paulo (São Paulo, 2014), among others.

Recent group shows include *Terra*, at Claraboia (São Paulo, 2025); *Inatividade contemplativa I Projeto GAS - 5ª edição*, at Anita Schwartz Galeria de Arte (Rio de Janeiro, 2025); *Eu sou devedor à terra*, at Museu Aberto (Monsaraz, Portugal, 2024); *Ervas Daninhas*, at Quadra Galeria (São Paulo, 2024); *Pequenas pinturas*, at auroras (São Paulo, 2022); *Barefoot*, at Large Glass Gallery (London, 2019); *Smog - Projeto Kubikulo*, at Kubik Gallery (Porto, 2019); *Raid_8*, at Galeria Raquel Arnaud (São Paulo, 2016); *Festival Arte Atual - Coisas sem Nomes*, at Instituto Tomie

Tiago Mestre

Biografia
[Biography]

Kubikulo, na Kubik Gallery (Porto, 2019);
Raid_8, na Galeria Raquel Arnaud (São
Paulo, 2016); *Festival Arte Atual – Coisas
sem Nomes*, no Instituto Tomie Ohtake (São
Paulo, 2015), entre outras.

Ohtake (São Paulo, 2015), among others.

Tiago Mestre

CV

Solo Exhibitions

2025

Fogo Fumo, Gomide&Co, São Paulo, Brazil

2024

Realismo, Uma Certa Falta de Coerência, Porto, Portugal

Feu [curated by Julie Dumont], ZSenne ArtLab, Brussels, Belgium

Céu, Terra, Museu Aberto, Monsaraz, Portugal

2023

Sun, sun, sun, LAMB Gallery, London, UK

2022

Empire, LAMB Gallery, London, UK

2020

Boa tarde às coisas aqui em baixo [with Dudi Maia Rosa], Olhão, São Paulo, Brazil

2019

Smog, Espaço Cultural Porto Seguro, São Paulo, Brazil

Tiger, tiger, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brazil

Smoke gets in your eyes [curated by Kiki Mazzucchelli], Kupfer Projects, curadoria Kiki Mazzucchelli, London, UK

2018

More news from nowhere, Colégio das Artes de Coimbra, Coimbra, Portugal

2017

Noite. Inextinguível, inexprimível noite., Galeria Millan, São Paulo, Brazil

2016

Fundação, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

La Californie, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2015

Asa Nisi Masa, Galeria Central, São Paulo, Brazil

2014

All the Things You Are [curated by Marina Coelho], Kunsthalle São Paulo, São Paulo, Brazil

2013

Speech [curated by Paulo Miyada], Galeria Virgílio, São Paulo, Brazil

2012

Secret Life of Materials [with Flávia Vieira], Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil

2009

Specific Sunset, WIELS, Brussels, Belgium

2004

Tiago Mestre – pintura e desenho, Museu Jorge Vieira, Beja, Portugal

Group Exhibitions

2025

LÚCIDO DEVANEIO – Panorama da Arte Contemporânea em Portugal [curated by Hiuwai Chiu and Raphael Fonseca], Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal [upcoming exhibition]

Terra [curated by Moacir dos Anjos and Priscyla Gomes], Claraboia, São Paulo, Brazil

Tiago Mestre

CV

Inatividade contemplativa / Projeto GAS - 5ª edição [curated by Cecília Fortes], Anita Schwartz Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

2024

Eu sou devedor à terra, Museu Aberto, Monsaraz, Portugal

Ervas Daninhas [curated by Julie Dumont], Quadra Galeria, São Paulo, Brazil

Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira [organized by Nessia Leonzini and Livia Debanne], Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

2023

Still Life, Still Living, Olhão, São Paulo, Brazil

Banana, LAMB Gallery, London, UK

2022

Amálgama do tempo [with José Spaniol and Flávia Ribeiro], Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brazil

Pequenas pinturas [curated by Pollyana Quintella and Ricardo Kugelmas], auroras, São Paulo, Brazil

Uma mão lava a outra [curated by Antonio Lee], Olhão, São Paulo, Brazil

Entre a estrela e a serpente, Galeria Leme, São Paulo, Brazil

2021

Os monstros de Babaloo [curated by Victor Gorgulho], Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

2019

Barefoot [curated by Tonico Auad Lemos], Large Glass Gallery, London, UK

EveryThing Must Go, Assembly Point, London, UK

Smog – Projeto Kubikulo, Kubik Gallery, Porto, Portugal

Studiolo XXI: desenho e afinidades [curated by Fátima Lambert], Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

Gasworks Open Studio, Gasworks, London, UK

2018

13º Leilão Anima, Galeria Luisa Strina & Blombô, São Paulo, Brazil

Unidos da Barra Funda, Olhão, São Paulo, Brazil

Jardim das delícias. Juízo final [curated by Pedro Caetano], Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brazil

2017

Tão diferentes, tão atraentes [curated by Paulo Miyada], Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

2016

Completely something else [curated by Jacopo Crivelli Visconti], Point Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus

Raid_8 [curated by Jacopo Crivelli Visconti], Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

Leilão de parede, PIVÔ-Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

Open Studio, PIVÔ-Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

O muro: rever o rumo, Galeria Central, São Paulo, Brazil

2015

1(um), Galeria BFA Boatos, São Paulo, Brazil

Festival Arte Atual – Coisas sem Nomes [curated by Paulo Miyada], Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Tiago Mestre

CV

2011

Escape [curated by Jürgen Bock], Lunds Konsthall, Lund, Sweden

2010

O dia mais longo do ano [curated by Pedro Calapez and Marta Mestre], Teatro de Almada, Almada, Portugal

O herói, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal

Noli Me Tangere [curated by Fátima Lambert], Casa Museu Anastácio Gonçalves, Lisboa, Portugal

Mandei-o matar porque não havia razão [curated by Emília Tavares], Espaço Avenida, Lisboa, Portugal

2009

Liquid archives [curated by Anna Schneider], Platform3, Munich, Germany

XV Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Colecção Privada, Museu Bernardo, Caldas da Rainha, Portugal

Publications

2018

Ânima, Wrong Wrong Magazine, Lisboa, Portugal

2016

Raid_8, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil

2014

All the Things You Are, Kunsthalle São Paulo, Brazil

2010

Estado de Atenção, Casa da Cerca – Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal

Mandei-o matar porque não havia razão, Editora Fenda, Lisboa, Portugal

2009

Liquid Archives, Platform3, Munich, Germany

Residencies

2021

Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo, Portugal

2019

Troy Town Art Pottery, London, UK

Gasworks, bolsa Fundação Calouste Gulbenkian, London, UK

2018

Kaaysá – Art Residency, Boiçucanga, Brazil

2016

PIVÔ-Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

2015

Tofiq Studios, São Paulo, Brazil

2010

Grupo de estudos Jürgen Bock, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil

INOV-Art da DGArtes, ICC – Instituto de Cultura Contemporânea/ArtelCidade, São Paulo, Brazil

2009

Metropolis Alliance, WIELS Residency, Brussels, Belgium

Tiago Mestre

CV

Programs and Grants

2009

Realismo, UCFC, Porto, Portugal