

León Ferrari (1920–2013)

Biografia [Biography]

PT

Nascido em 1920 em Buenos Aires, Argentina, León Ferrari estudou no Colegio estudou no Colegio Guadalupe entre 1934 e 1938. Dirigido por padres, o colégio firmou a primeira experiência religiosa de Ferrari. Em 1947, formou-se em Engenharia na Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales da Universidade de Buenos Aires. Em 1950, mudou-se com a família para Castelar, onde permaneceu até 1976.

A prática de León Ferrari é múltipla e utiliza diferentes linguagens, como desenho, escultura, colagem, *assemblage*, instalação, vídeo e escrita. A década de 1960 sinalizou os temas que caracterizaram sua obra: arte, erotismo, religião e moral, bem como a repressão do Estado e as práticas de colonialismo e Imperialismo que institucionalizaram injustiças sociais. León Ferrari é, em todas as suas linguagens, um ativista e pesquisador incansável que questionou a normatização das estruturas de poder e a verticalidade das dinâmicas sociais.

Em 1955, realizou sua primeira mostra individual na Galleria Cairola, em Milão. Em 1960, expôs esculturas em cimento, gesso e madeira na Galería Galatea, em Buenos Aires. Em 1964, desenvolveu o conceito de “babelismo”, noção que alude, em suas esculturas, à Torre de Babel. Em 1965, a obra *La civilización occidental y Cristiana* foi inscrita no Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella. A figura de Cristo crucificado em um caça-bombardeiro americano foi retirada antes da abertura da mostra sob as alegações de que era violenta e ofensiva.

Em 1976, mudou-se com a família para São Paulo fugindo do regime do ditador Jorge

EN

Born in 1920 in Buenos Aires, Argentina, León Ferrari studied at Colegio Guadalupe between 1934 and 1938, Ferrari. Run by priests, the school was Ferrari’s first religious experience. In 1947 he graduated in Engineering from the Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales at the University of Buenos Aires. In 1950 he moved with his family to Castelar, where he remained until 1976.

León Ferrari’s practice is multiple and employs different languages, such as drawing, sculpture, collage, *assemblage*, installation, video, and writing. The 1960s signaled the themes that characterized his work: art, eroticism, religion, and morality, as well as state repression and the practices of colonialism and imperialism that institutionalized social injustices. León Ferrari is, in all of his expressions, a tireless activist and researcher who questioned the normalization of power structures and the verticality of social dynamics.

In 1955, he held his first solo show at the Galleria Cairola in Milan. In 1960, he exhibited sculptures in cement, plaster, and wood at the Galería Galatea, in Buenos Aires. In 1964, he developed the concept of “babelism”, a notion that alludes, in his sculptures, to the Tower of Babel. In 1965, his work *La civilización occidental y Cristiana* was entered in the Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella. The figure of Christ crucified on an American fighter-bomber was removed before the show opened under allegations that it was violent and offensive.

In 1976, he moved with his family to São Paulo to escape the regime of dictator

León Ferrari (1920–2013)

PT

Biografia
[Biography]

Rafael Videla. Permaneceu no Brasil até 1991. Durante sua permanência no Brasil, Ferrari integrou-se ao circuito de artistas interessados na revitalização de diferentes linguagens, engajados na produção de instrumentos musicais, concertos e arte postal. Em 2004, a exposição León Ferrari: Obras 1954-2004 foi realizada no Centro Cultural Recoleta, em Buenos Aires. A importância do seu conjunto de obras foi afirmada ao receber o prêmio Golden Lion na 51ª Bienal de Veneza (2007).

EN

Jorge Rafael Videla. He remained in Brazil until 1991. During his time in Brazil, Ferrari joined the circuit of artists interested in revitalizing different languages and engaged in the production of musical instruments, concerts, and postal art. In 2004, the exhibition León Ferrari: Works 1954-2004 was held at the Centro Cultural Recoleta in Buenos Aires. The relevance of his body of work was solidified by the Golden Lion award at the 51st Venice Biennale (2007).

León Ferrari (1920–2013)

CV

Exposições Individuais Seleccionadas [Selected Solo Exhibitions]

2024

Otra música, Fundación Banco Macro,
Buenos Aires, Argentina

Sala histórica, Centro Cultural Recoleta,
Buenos Aires, Argentina

2023

León Ferrari: Recurrencias, Museo Nacional
de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Homenajes, Centro Cultural Kirchner,
Buenos Aires, Argentina

Ópera, Galería del Centro de Edición,
Buenos Aires, Argentina

2022

León Ferrari: Amiable Cruelty, Centre
Pompidou, Paris, France

Otra música, San Cristóbal Seguros, Italia
646, Rosario, Argentina

Nunca más, Centro Cultural Borges, Buenos
Aires, Argentina

2021

León Ferrari – Reproducing Them Infinitely,
Galerie Neurotitan, Berlin, Germany

2019

León Ferrari: Nós não sabíamos, Pina Luz,
São Paulo, Brasil

León Ferrari na coleção da Pinacoteca, Pina
Luz, São Paulo, Brasil

2018

Leon Ferrari: Declared Value, Pan American
Art Projects, Miami, US

León Ferrari, for a world with no hell, Galeria
Nara Roesler, New York, US

The Words of Others: León Ferrari and
Rhetoric in Times of War, Perez Art Museum
Miami, Miami, US

León Ferrari, Galerie Mitterrand, Paris,
France

2017

The Words of Others: León Ferrari and
Rhetoric in Times of War, REDCAT, Los
Angeles, US

2016

León Ferrari: The Architecture of Madness,
Art Collection S.à.r.l, Luxembourg

2015

León Ferrari: entre ditaduras, MASP – Museu
de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand,
São Paulo, Brasil

León Ferrari, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery,
Houston, US

2014

Leon Ferrari: Fotógrafo, Bienvenu Steinberg
& Partner, New York, US

2013

León Ferrari – Lembranças de meu pai,
MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo, São Paulo,
Brasil

2012

León Ferrari, Brailles y Relecturas de la Biblia,
MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de
Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2011

León Ferrari, Haunch of Venison, New York,
US

Retrospectiva León Ferrari, Centro Cultural
de Bogotá, Museo de Arte Miguel Urrutia,
Bogotá, Colombia

León Ferrari (1920–2003)

CV

2010

León Ferrari, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina

Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Re-encuentros, Église Sainte-Anne d'Arles, Arles, France

Secundario de arte de Villa Fiorito, Buenos Aires, Argentina

2009

León Ferrari, Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina

Civilización occidental y cristiana, Museo de Arte Contemporáneo Rosario, Rosario, Argentina

Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Fosforescencia, Galería Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina

2008

Nosotros no sabíamos, Fundación La Capital, Rosario, Argentina

León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina

León Ferrari. Obras 1976-2008, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

León Ferrari: los músicos, Galería Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Brillos y dolores, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

León Ferrari: 40 Years of Work, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

León Ferrari, Mirta Demare, Rotterdam, Netherlands

2007

Serie de Errores & Works, 1962-2007, Cecilia De Torres Ltd., New York, US

León Ferrari, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2006

Retrospectiva León Ferrari, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

León Ferrari en FADU, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina

Nosotros no sabíamos, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Poliuretano, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina

Revisiting Tautology, Pan American Art Projects, Miami, US

2005

León Ferrari. Retrospectiva. Obras 1954-2004, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Plumas y brillos, Galería Braga Menendez, Buenos Aires, Argentina

Escrito en el Aire, Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Neuquén, Argentina

2004

León Ferrari: Artefactos para dibujar sonidos, MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari: Politiscripts, The Drawing

León Ferrari (1920–2003)

- CV** Center, New York, US
- Escrituras, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2003**
Planos y papeles 1979-1986, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Imágenes 2002-2003, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
- 2002**
León Ferrari: The Architecture of Madness, University of Essex, Colchester, UK
- 2001**
L'Osservatore Romano, Galeria Sylvia Vesco, Buenos Aires, Argentina
- 2000**
Infiernos e Idolatrías, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- Religión y represión, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1999**
León Ferrari, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina
- 1998**
Escrituras 1962-1998, Galeria Filo, Buenos Aires, Argentina
- Centro de Arte Moderno de Quilmes, Quilmes, Argentina
- León Ferrari, Nunca más y nosotros no sabíamos, CeDInCI, Buenos Aires, Argentina
- 1997**
Tormentos y amores, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- 1994**
- León Ferrari 60-70-80-90, Espacio Rozarte, Rosario, Argentina
- Cristos y Maniqués, Galeria Filo, Buenos Aires, Argentina
- 1992**
Sobre justicias y preservativos, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina
- 1991**
Quinto Centenario de la Inquisición, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Escrituras y esculturas de León Ferrari, Galeria Álvaro Castagnino, Buenos Aires, Argentina
- 1989**
Retrospectiva León Ferrari, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- 1988**
León Ferrari, UCLA Art Library, University of California, Los Angeles, US
- Relectura de la Biblia, Galeria Arte Nuevo, Buenos Aires, Brasil
- 1987**
Heretic Chapel, Franklin Furnace, New York, US
- 1986**
León Ferrari, Galeria Papier, São Paulo, Brasil
- Parahereges, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba
- 1984**
León Ferrari: Ocho años en Brasil, Galeria Arte Nuevo, Buenos Aires, Brasil
- León Ferrari, Desenhos, Galeria Suzanna Sassoun, São Paulo, Brasil
- 1983**
León Ferrari Hoje, Galeria Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil

León Ferrari (1920–2013)

CV

Casa de las Américas, Havana, Cuba

1982

Planos, heliografías y fotocopias, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Prismas e retângulos, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Percanta, esculturas sonoras, música não figurativa, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

A Arte de León Ferrari, MAM-SP, São Paulo, Brasil

Desenhos, gravuras em metal e livros, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brasil

1979

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brasil

1978

León Ferrari. Esculturas, gravuras e desenhos, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1964

Escrituras, alambres y manos, Galeria Lirolay, Buenos Aires, Argentina

1962

Alambres y dibujos, Galeria Antígona, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galleria Pater, Milan, Italy

1961

León Ferrari. Metal y madera, Galeria Van Riel, Buenos Aires, Argentina

1960

León Ferrari. Esculturas, Galeria Galatea, Buenos Aires, Argentina

1955

León Ferrari, Galleria Cairola, Milan, Italy

Exposições Coletivas Seleccionadas [Selected Group Exhibitions]

2024

La civilización occidental y cristiana, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Lo que la noche le dice al día. Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

¿Cuánto pesa el amor?, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Ser modernos, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2023

What the night tells the day. PAC Milano, Italia

Invertir la escena, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Museu de l'Art Prohibit, Barcelona, Spain

Que cosa, la poesía visual, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Del cielo a casa, Malba, Buenos Aires, Argentina

O Curso do Sol, Gomide&Co, São Paulo, Brazil

Para-raios para energias confusas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

2022

(Des)hechos del Lenguaje, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina

A Parábola do Progresso, curadoria Lisette Lagnado, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Abuelas 45 años, la búsqueda continúa, Centro Cultural Borges y Tecnópolis, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

CV

34ª Bienal de São Paulo – Programa de
mostras itinerantes, Centro Nacional de Arte
Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile

Laberintos, Fundación PROA, Buenos Aires,
Argentina

El límite, Museo de Arte Moderno de Buenos
Aires, Buenos Aires, Argentina

2021

34ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de
São Paulo, São Paulo, Brasil

León Ferrari & Gülsün Karamustafa, Parallel
Aesthetics Stedelijk Van Abbemuseum,
Eindhoven, Netherlands

Alegorías del Mal Gobierno parte 1, Museo de
Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Potosí-Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen
der Welt, Berlin, Germany

2020

Una llamarada pertinaz: La intrépida marcha
de la Colección del Moderno, Museo de Arte
Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires,
Argentina

Tools for Utopia: Selected Works from
The Daros Latinamerica Collection,
Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

Vida, muerte, resurrección, Galería Van Riel,
Buenos Aires, Argentina

Línies vermelles – La censura en la Colección
de Tatxo Benet, Centre d'Art la Panera,
Lleida, Spain

Dialogues, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery,
Houston, US

A Graphic Revolution: Prints and Drawings
in Latin America, The Cleveland Museum of
Art, Cleveland, US

Die Lücke zwischen den Zeichen
Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam,
Germany

2019

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo
de América del Sur, Buenos Aires, Argentina

Dinamogrammi, Galleria Michela Rizzo,
Venice, Italy

Hybridizations. Contemporary Strategies,
JCMAC – Juan Carlos Maldonado Art
Collection, Miami, US

El círculo que faltaba, MAMM – Museo de
Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombia

El orden material de las cosas. Una lectura
de la Colección FEMSA, MARCO – Museo
de Arte Contemporáneo de Monterrey,
Monterrey, Mexico

Selection from the Permanent Collection
part I, El Museo del Barrio, New York, US

Palavras Somam, MAB/FAAP – Museu de
Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

2018

Southern Geometries, from Mexico to
Patagonia, Fondation Cartier pour l'art
contemporain, Paris, France

Multiple Choice, Pan American Art Projects,
Miami, US

Memories of Underdevelopment: Art and the
Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985,
Museo Jumex, Ciudad de México, Mexico

2017

A Tale of Two Worlds, Museum für Moderne
Kunst, Frankfurt, Germany

Referentes, Beta Galería, Bogotá, Colombia

Home so Different, so Appealing, Museum of
Fine Arts Houston, Houston, US

León Ferrari (1920–2013)

CV

Never Ending Stories, Kunstmuseum
Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Histórias da Sexualidade, MASP – Museu de
Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São
Paulo, Brasil

Memories of Underdevelopment: Art and
the Decolonial Turn in Latin America, 1960-
1985, Museum of Contemporary Art San
Diego, La Jolla, US

I Am You, You Are Too, Walker Art Center,
Minneapolis, US

Abstract Experiments: Latin American Art
on Paper after 1950, The Art Institute of
Chicago, Chicago, US

2016

Four Decades: Latin American Art in Art,
NexusArt, Miami Beach, US

5ª Bienal Internacional de Grabado, Lima,
Peru

Toda percepción es una interpretación, you
are part of it, CIFO – Cisneros Fontanals Art
Foundation, Miami, US

Congreso de Tucumán: 200 años de arte
argentino, Museo de Arte Contemporáneo
de Rosario, Rosario, Argentina

Palavras Cruzadas/Crosswords, HANGAR
– Centro de Investigação Artística, Lisbon,
Portugal

MACBA Collection, Museu d'Art
Contemporani de Barcelona, Barcelona,
Spain

Work Space Pressure, Art Exchange,
Colchester, UK

Space to Dream: Recent Art from South
America, Auckland Art Gallery, Auckland,
New Zealand

2015

10ª Bienal do Mercosul – Messages from
a New America, Bienal do Mercosul, Porto
Alegre, Brasil

Resistance Performed – Aesthetic Strategies
under Repressive Systems in Latin America,
Migros Museum für Gegenwartskunst,
Zurich, Switzerland

Argos Panoptes, Centro de las Artes,
Monterrey, Mexico

International Pop, Dallas Museum of Art,
Dallas; Walker Art Center, Minneapolis, US

How to (...) Things That Don't Exist, Museu
Serralves, Porto, Portugal

Dark Mirror – Lateinamerikanische Kunst seit
1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg,
Germany

Memorias Imborrables. Una mirada histórica
a la Colección VideoBrasil, Museo de Arte
Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain

Transmissions: Art in Eastern Europe and
Latin America, 1960-1980, MoMA – The
Museum of Modern Art, New York, US

Especies de espacios, MACBA – Museo
de Arte Contemporáneo de Buenos Aires,
Buenos Aires, Argentina

In Search of Radical Incomplete, a Perfect
Animal within, Stacion – Center for
Contemporary Art Prishtina, Prishtina, Kosovo

Múltiple. Polígrafa obra gráfica, Espacio
Monitor, Caracas, Venezuela

La condición urbana, Museo La Tertulia, Cali,
Colombia

2014

31ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de
São Paulo, São Paulo, Brasil

Edições e Múltiplos: Do concretismo ao
contemporâneo, Galeria Superfície, São
Paulo, Brasil

León Ferrari (1920–2013)

CV

La Protesta: Arte y Política en la Argentina, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico

Mano Fato Mano, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

Tan ilustrados como... Arte Político o la política de las artes, Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay

Interacción/Objeto/Abstracción, Museo de Arte Moderno, Toluca de Lerdo, Mexico

Print Publishers Spotlight: Poligrafa Krakow, Witkin Gallery, Boston, US

Le Mur, La Collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris, France

Permission to Be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Museum of Fine Arts Boston, Boston, US

Animism Ashkal Alwan, The Lebanese Association for Plastic Arts, Beirut, Lebanon

2013

Permission to Be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US

America Latina, 1960-2013, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Art Turning Left: How Values Changed Making 1789–2013, Tate Liverpool, Liverpool, UK

Modernités plurielles 1905-1970, Centre Pompidou, Paris, France

Visual Poetry: Intermedia, Maddox Arts, London, UK

La persistencia de la geometría, MUAC – Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico

Constructive Will in the Fadel Collection, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

Contra Tàpies, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

Order, Chaos, and the Space Between – Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection, Phoenix Art Museum, Phoenix, US

2012

Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Julio Le Parc, Jorge Macchi y León Ferrari, Artium, Vitacura, Chile

Animismus, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

Notations: The Cage Effect Today, Hunter College; Times Square Gallery, New York, US

The Naked Truth: Nudes and Erotica in Art, Pan American Art Projects, Miami, US

¡Basta ya de prosa!, Espacio de Arte de Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina

2011

Provocación del blanco, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Homenagem 2, Dan Galeria, São Paulo, Brasil Erre, variations labyrinthiques, Centre Pompidou Metz, Metz, France

The Edge of Becoming, Museo di Palazzo Fortuny, Venice, Italy

León Ferrari (1920–2013)

- CV
- Confluencias, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
- Sculpere–esculpir, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
- Ordem e Progresso: Vontade Construtiva na Arte Brasileira, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2010**
- Pobre Mariposa, Fundación Alón, Buenos Aires, Argentina
- ¿Qué carajo celebramos?, Plaza de Almas, Salta, Argentina
- Siete imaginarios y una realidad, Museo del Tigre, Buenos Aires, Argentina
- Habeas Corpus, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- Principio Potosí, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Museo Nacional de Arte, La Paz
- O alfabeto enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
- 2009**
- 7ª Bienal do Mercosul – Grito e Escuta, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2nd Biennale of Contemporary Art Thessaloniki, Thessaloniki, Greece
- Un minuto no tiene sesenta segundos, Lugar, Santa Fe, Argentina
- De la abstracción al cinetismo, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- Renau: Homenaje al pasado, mirada al futuro, Centro del Carmen, Valencia, Spain
- Macro en Galisteo, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, Argentina
- 2008**
- 16th Biennale of Sydney: Forms that Turn, Biennale of Sydney, Sydney, Australia
- Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Duchampiana, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina
- Sillas intervenidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Traducción/dibujos, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- Septiembre Amor, La Caverna – Espacio de Investigación de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina
- 2007**
- 52nd Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venice, Italy
- 6ª Bienal do Mercosul – A Terceira Margem do Rio, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Encuentro entre dos mares, Bienal de São Paulo; Valencia Fundación Bienal de las Artes, Valencia, Spain
- documenta 12, Kassel, Germany
- Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
- Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto Iberoamericano, ICI Montevideo, Montevideo, Uruguay

León Ferrari (1920–2013)

- CV
- Prólogos Libertinos, Galería Castagnino, Buenos Aires, Argentina
- Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland
- Dez días de Arte Conceitual, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 2006**
- Brasilliana, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 27ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 30 años con memoria, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina
- Cuerpo y materia, Fundación OSDE, IMAGO Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina
- La memoria, Testimonio Colectivo/Creación Permanente, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Daros Latinamerica Collection, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada
- Derechos Humanos antes y ahora, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- La normalidad, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Desde el silencio, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Colecciones de Artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- Nunca más, Sala de Exposiciones Museo Imaginario, Universidad Gral Sarmiento, Buenos Aires, Argentina
- 2005**
- Madi Art Optic and Kinetic Exhibition, Durban Segnini Gallery, Miami, US
- Siluetaza, Museo de la Memoria, Buenos Aires, Argentina
- Através, Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- El arte de Virtualia, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Afiches Lirolay 1960-1981, Fundación Klem, Buenos Aires, Argentina
- Remate, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina
- Artistas Plásticos por Kosteki y Santillán, Palais Glace, Buenos Aires, Argentina
- Arte Memoria e identidad, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina
- Replandia, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- Pintura sin Pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 100 años 100 artistas, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
- Arte por correo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 2004**
- Otras Cartografías, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York, US
- Ex Argentina, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Aspectos do Abstracionismo, MAC/

León Ferrari (1920–2013)

- CV USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Enclaves, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina
- Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, US
- Arte Contemporáneo Argentino, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina
- Transmigraciones – Trienal Poli/gráfica, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- Arte Contemporáneo y Deporte, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- Libertad para América Latina, Museo Municipal de Arte Ángel María de Rosa, Buenos Aires, Argentina
- El Modelo Reducido, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina
- La Recolección, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Colección Costantini, Buenos Aires, Argentina
- 2003**
Bush Causa Belli, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
- Arte al Plato, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Manifestaciones sobre el Malestar Latinoamericano, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- Latinidades, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil
- 4ª Bienal do Mercosul, Santander Cultural, Porto Alegre, Brasil
- Déchirures de l'Histoire, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France
- A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Allende a las Torres Gemelas, Centro de Exposiciones San Jorge en Cáceres, Córdoba, Argentina
- Día del Arte Correo, Vórtice Argentina, Buenos Aires, Argentina
- Cuatro Mil Centímetros Cúbicos, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina
- 2002**
Homenaje BKF, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- La Gran Exposición de Arte, Fábrica Brukman, Buenos Aires, Argentina
- Reactions, Alyce de Roulet Williamson Gallery, Pasadena, US
- Esteban Lisa, de Arturo al Di Tella, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- Ay País Nuestro... Movimiento Argentina Resiste, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Resonancia, La Nave de los Sueños, Buenos Aires, Argentina
- V Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV
- Arte e Política: O Trabalho/O Trabalhador, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte y Política en los 60, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- 2001**
La Boca del Caballo, Galería Beckett, Buenos Aires, Argentina
- Libros de Artista, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Argentinos en la Bienal de La Habana, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Cultura Brasileira I, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- Arte en América Latina, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Brasil
- Palabras Perdidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Estratégias para Deslumbrar, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
- Mil Poemas para los Compañeros. Arte y Memoria, Centro Cultural del Sur, Buenos Aires, Argentina
- 2000**
Arte Conceitual e Conceitualismos. Anos 70 no acervo do MAC, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Artistas Plásticos junto a Memoria Activa, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 7ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Libros de Artista, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Día del Arte Correo, Palacio Central del Correo Argentino, Buenos Aires, Argentina
- El objeto grabado, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- Heterotopías. Medio siglo sin lugar: 1918-1968, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Identidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1999**
Cantos Paralelos. Visual Parody in Contemporary Argentine Art, Jack S. Blanton Museum of Art, Austin; Phoenix Art Museum, Phoenix; Biblioteca Centro Cultural Luis Ángel Arango, Bogotá; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- Ulises Carrión. Cuatro Décadas, el Arte de los Libros de Artistas, Biblioteca de México, Ciudad de México, Mexico
- Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum, Miami; Vancouver Art Gallery, Vancouver
- Arte de Acción, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- En Medio de los Medios, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- El horizonte se corre diez pasos más acá, Bryggens Museum, Bergen, Norway
- Siglo XX Argentino, Arte y Cultura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1998**

León Ferrari (1920–2013)

- CV Desocupación, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- De Todos los Santos, Espacio Giesso Reich, Buenos Aires, Argentina
- Cinco + Siete Gráfica '98, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Identidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Navidad Herege. Sometidos por Morgan, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Arte Con/ciencia, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1997**
Re-Alianina Visions – Alternative Currents in South American Drawing, Museo del Barrio, New York; Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; Museo de Bellas Artes, Caracas
- La Rebelión de los Gerontes, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 3º Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina
- Libros de Artistas, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- A cidade dos artistas, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brasil
- O Proyecto Terra, Galería Roberto Martín, Buenos Aires, Argentina
- Nunca Más, UBA – Facultad de Ingeniería, Buenos Aires, Argentina
- 1996**
Puente Aéreo 2, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile
- Eco: La Última Palabra, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Multimedia: Jornadas Rioplatenses de Poesía Experimental, Galería AEBU, Montevideo, Uruguay
- Homenaje a Tosco, CTA Congreso de la Cultura, el Trabajo y la Producción, Buenos Aires, Argentina
- 1995**
Erotizarte II, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Muestra Internacional de Libros de Artista, Galería Bookstore, Buenos Aires, Argentina
- Arte-Dor, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Projeto Babel, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
- Gráfica Alternativa, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Arte al Sur, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- El Surrealismo en Buenos Aires, Galería La Porte Ouverte, Buenos Aires, Argentina
- Caminhos e Descobertas, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil
- Encontro de Artes Plásticas Latino-Americano Brasil-Argentina, Instituto Estadual de Artes Visuais, Porto Alegre, Brasil
- 1994**

León Ferrari (1920–2013)

- CV
- 5th Biennial of Havana in Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- 5ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Décadas '80/90 – Contemporâneos no Acervo do MASP, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- La Justicia, Galería del Sur de la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, Mexico
- Bienal Brasil, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1993**
Erotizarte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Primera Muestra del Horror Urbano, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina
- Lateinamerika und der Surrealismus, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
- Los Coleccionistas. El Caos en el Orden, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Fotoespacio, Pintores y Escultores. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Buenos Aires vista por sus artistas, sus arquitectos, sus escritores y sus psicoanalistas, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 4ª Bienal Internacional de Poesía Visual y Alternativa, Ciudad de México, Mexico
- 1992**
One World Art, Museum für Völkerkunde, Hamburg, Germany
- Cuba, No Al Bloqueo, Espacio de Arte del Correo Viejo, Montevideo, Uruguay
- Gráfica Alternativa 3, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- 500 años de represión, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Surrealismo. Nuevo Mundo, Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- A 500 años: Una mirada crítica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1991**
A Vicente Marotta, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Erotismo, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- Love and Sexy in the 21th Century, sinnOH!ONodera, Tokyo, Japan
- 1990**
2ª Bienal Internacional de Poesía Visual, Experimental y Alternativa, Ciudad de México, Mexico
- Tomarte – Trabajadores de Arte, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina
- 1989**
Arte en Iberoamérica, 1920-1980, The Hayward Gallery, London; Nationalmuseum & Moderna Museet, Stockholm; Palácio de Velázquez, Madrid
- Zafarrancho y Aquelarre, Galería La Salamanca, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

CV

No al Indulto, Liberarte, Buenos Aires, Argentina

Mail Art für Hamburg, Kunsttreppe, Hamburg, Germany

Semana Internacional del Detenido-Desaparecido, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina

1988

Arte Argentino en las Décadas del 20, '40 y '60, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

The Debt, Exit Art, New York, US
El Pensamiento Lineal, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina

Gravura Contemporânea Brasil/França, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cópias e Pastiches, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Arte Internacional por Uruguay, Instituto Latino-Americano, São Paulo, Brasil

Post Art International, San Diego State University, Calexico, US

1987

A Trama do Gosto – Um outro olhar sobre o cotidiano, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

World Art Post. Art Pool's International Collection of Artist's Stamps, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary

Babel-Torre de Bambu, Campus da Unicamp, Campinas, Brasil

Palavra Imágica, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São

Paulo, São Paulo, Brasil

Por los derechos humanos ya. Artistas Plásticos Argentinos para el Mundo, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Arte e Meio Ambiente, Palácio das Convenções, São Paulo, Brasil

La Jeune gravure contemporaine, Centre d'art de la Rive gauche, Paris, France

La deuda eterna, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina

1986

Uma Virada no Século, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

1ª Exposição Brasil-Itália, Pavilhão de Exposições do Parque Anhembi, São Paulo, Brasil

Exposição Portuguesa d'Além Mar e seus Paradeiros, Feira Internacional, Lisbon, Portugal

A Nova Dimensão do Objeto, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Arte Postal, Centro Cultural Vergueiro, São Paulo, Brasil

Eros e Thanatos, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Modificación del Espacio Urbano, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

O Planeta Saúda o Cometa, Arte Galeria,

León Ferrari (1920–2013)

- CV Fortaleza, Brasil
- Projeto Vermelho, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil
- 1985**
Cúpulas de Buenos Aires. Entre la Realidad y la Utopía, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- Caligrafias e Escrituras, Galeria Sérgio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brasil
- Arte e Tecnologia, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Transcriar, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 18ª Bienal de São Paulo – Releitura, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
- A Gráfica Contemporânea I: A Tradição, Galeria Humberto Tecidos, São Paulo, Brasil
- Arte. Novos Meios/Multimeios, Brasil '70/'80, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil
- Kunsan International Show, Kunsan National University, Myeong-dong, South Korea
- Panorama da Arte Atual Brasileira: Formas Tridimensionais, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Por la Liberación, Museu do Ingá, Rio de Janeiro, Brasil
- Tendências do Livro de Artista no Brasil, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1984**
Artistas en el Papel, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Projeto Brasileiro-Argentino nas Artes, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- 1ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Arte Xerox Brasil, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- Poucos e raros, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- Projeto Releitura, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- Diretas Já, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
- O Artista Plástico por Ele Mesmo, Complexo Cultural Funarte, São Paulo, Brasil
- Panorama '84. Arte sobre papel, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1983**
Multiples by Latin American Artists, Franklin Furnace, New York, US
- Arte e Videotexto, 17ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte na Rua, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Anistia Internacional, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Euroshima Mon Amour, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, Mexico
- 1982**
Artemicro, MIS – Museu da Imagem e do

León Ferrari (1920–2013)

CV

Som, São Paulo, Brasil

Intercomunicável, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

14 noites, 14 performances, Teatro Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

Art pelo Telefone e Videotexto, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil

Artes Plásticas en el Exilio, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, Spain

Arte Postal Verano 1981, Galería Bar O Patacón, La Coruña, Spain

Cultura Alternativa, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

Pace e Libertà dei Popoli, Archivio Capuano Guido, Ispica, Italy

1981

Mostra Latinoamericana de Arte, Azulão Galeria, São Paulo, Brasil

Artes Visuales e Identidad en América Latina, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico

International Mail Art Exhibition, Palazzo Bruno, Ispica, Italy

Mostra Internacional de Arte Postal, Espaço No, Porto Alegre, Brasil

Panorama de Escultura, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Xerografia, Pinacoteca Municipal de Franca, São Paulo, Brasil
Xerox Expo 81, Casa de Cultura Raimundo Cela, Fortaleza, Brasil

1980

Xerografia, Pinacoteca do Estado; Casa das Artes Plásticas, São Paulo, Brasil

Exposició de Tramesa Postal – Mail Art Exhibition, Espai del Centre de Documentació d'Art Actual, Barcelona, Spain

I Bienal Americana de Arte, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Leve e frágil, Galeria Carmo, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Atual Brasileira, Prêmio Desenho e Gravura, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Poucos e Raros II, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

Sobre São Paulo, Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, São Paulo, Brasil

1979

Eros, Galeria Arte Aplicada, São Paulo, Brasil
Escultura Lúdica, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Multimídia Internacional, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

A Criança e o Artista, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Fiesta de la Letra, Galería Ciento, Barcelona, Spain

70 Gravadores Brasileiros, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Poucos e Raros, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil

Procopiarte, Teatro Procópio Ferreira, São

León Ferrari (1920–2013)

- CV Paulo, Brasil
- 1978**
Panorama de Arte Atual Brasileira. Escultura/
Objeto, MAM-SP – Museu de Arte Moderna
de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Images et Messages d'Amérique Latine,
Centre Culturel Jacques Prévert de
Villeparisis, Paris, France
- Objeto Inusitado, Paço das Artes, São Paulo,
Brasil
- 1972**
Salón Independiente, Sociedad Argentina de
Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
Contrasalón, Sociedad de Arquitectos,
Buenos Aires, Argentina
- 1971**
Contrabienal, Movimiento de Independencia
Cultural Latinoamericano, Museo
Latinoamericano, New York, US
- Exposición en Repudio al II Certamen
Nacional de Experiencias Visuales, Sociedad
Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina
- 1969**
Malvenido Rockefeller, Sociedad Argentina
de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina
- 1968**
Tucumán Arde, Sede Central de la CGT
de los Argentinos, Buenos Aires; CGT de
Rosario, Rosario
- 1968**
Surrealismo en la Argentina, Centro de
Arte Visuales del Instituto Torcuato di Tella,
Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Latinoamérica, Sociedad
Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
- Argentina
- Galería Vignes, Buenos Aires, Argentina
- 1966**
Exponen en Ronald Lambert, Galería Ronald
Lambert, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje al Vietnam, Galería Van Riel,
Buenos Aires, Argentina
- 1965**
Centro de Artes Visuales del Instituto
Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
- Premio Braque, Museo de Arte Moderno,
Buenos Aires, Argentina
- 1964**
Feria de la Feria, Galería Lirolay, Buenos
Aires, Argentina
- Buenos Aires 64, Museo de Arte Moderno de
Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Libresade – Homenaje a Sade, Florida 640,
Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Rafael Alberti, Sociedad
Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires,
Argentina
- Objetos, Museo de Arte Moderno de Buenos
Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1963**
La escultura en pequeño, Galería Lirolay,
Buenos Aires, Argentina
L'art Argentin Actuel, Musée National d'Art
Moderne, Paris, France
- Dibujos, Galería Plástica, Buenos Aires,
Argentina
- Salón de la SAAP, Sociedad Argentina de
Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV
- Schrift und Bild, Stedelijk Museum, Amsterdam; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
- Contrasalón, Sociedad de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina
- 1962**
Pittori, Scultori Argentini, Teatro del Corso, Milan, Italy
- Arte Argentino Actual, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Galleria Levi, Milan, Italy
- 1955**
Triennale di Milano, La Triennale di Milano, Milan, Italy
- 1954**
Concorso Nazionale delle Ceramiche, Museo Ballardini, Faenza, Italy
- Publicações [Publications]**
- Escrito en el aire, con Rafael Alberti. Milan: All'insegna del pesce d'oro, 1964
- Palabras ajenas. Buenos Aires: Falbo Editor, 1967/2008
- Nosotros no sabíamos. São Paulo/Buenos Aires: Edição do autor, 1976/2004
- Hombres. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 1984
- Cuadro escrito. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 1984
- La basílica. São Paulo: Edições Exú, 1985
- Parahereges. São Paulo: Editora Expressão, 1986
- Bíblia. São Paulo: Edições Exú, 1989
- Imagens. São Paulo: Edições Exú, 1989
- Exégesis. Buenos Aires: Edições Exú, 1993
- La bondadosa crueldad. Buenos Aires: Editorial Argonauta, 2000
- León Ferrari, Retrospectiva 1954-2004, Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, MALBA, 2004
- Prosa política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2005
- El caso Ferrari. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 2007
- Bibliografía Seleccionada [Selected Bibliography]**
- The Words of Others. Conversations between God and a few men and between a few men and a few men and God. Los Angeles: X Artists' Books, 2017
- O Alfabeto Enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel. São Paulo: Fundação Iberê Camargo/Cosac Naify, 2010
- Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel. New York: MoMA, 2009
- León Ferrari: Obras/Works 1976-2008. Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes/Editorial RM, 2008
- Arte, censura y libertad de expresión en la retrospectiva de León Ferrari en el Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 2008
- León Ferrari. Buenos Aires: Centro Cultural

León Ferrari (1920–2013)

CV	Recoleta, 2004	MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
	Coleções Públicas [Public Collections]	Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina
	Casa de las Américas – Colección Arte de Nuestra América, La Habana, Cuba	Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Mexico
	Centre Georges Pompidou, Paris, France	Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
	Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland	Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
	El Museo del Barrio, New York, US	Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina
	The Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, US	Museo La Tertulia, Cali, Colombia
	Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina	Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Buenos Aires, Argentina
	FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasil	Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina
	Jack S. Blanton Museum of Art – The University of Texas, Texas, US	MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
	JCMAC – Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, US	Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
	MACRO – Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina	MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
	MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US	MAM-Rio – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
	Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico	MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
	Museo de Arte Eduardo Minnicelli, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina	Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
	Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina	The Bronx Museum for the Arts, New York, US The Museum of Fine Arts Houston, Houston, US
	MACBA – Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina	University Gallery, University of Essex, Colchester, UK