

León Ferrari (1920–2013)

PT

Biografia
[Biography]

Um dos mais importantes artistas do século XX, Leon Ferrari desenvolveu uma obra provocativa, singular, escorada na experimentação com suportes, materiais e mídias. Herdeira da imaginação surrealista, sua produção dialoga com a abstração, com a pop art e foi pioneira no conceitualismo. Constantemente questionando a violência do dogmatismo religioso e do autoritarismo latino-americano, o trabalho de Ferrari é uma referência na prática de tecer arte e política. Perseguido pela ditadura militar argentina, exilou-se no Brasil na década de 1970. Após sua morte em 2013 em Buenos Aires, Ferrari permanece influente e tema de uma crescente fortuna crítica.

Em 1955, realizou sua primeira mostra individual na Galleria Cairola, em Milão. Em 1960, expôs esculturas em cimento, gesso e madeira na Galería Galatea, em Buenos Aires. Em 1964, desenvolveu o conceito de “babelismo”, noção que alude, em suas esculturas, à Torre de Babel. Em 1965, a obra *La civilización occidental y Cristiana* foi inscrita no Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella. A figura de Cristo crucificado em um caça-bombardeiro americano foi retirada antes da abertura da mostra sob as alegações de que era violenta e ofensiva.

A prática de León Ferrari é múltipla e utiliza diferentes linguagens, como desenho, escultura, colagem, assemblage, instalação, vídeo e escrita. A década de 1960 sinalizou os temas que caracterizaram sua obra: Arte, erotismo, religião e moral, bem como a repressão do Estado e as práticas de colonialismo e Imperialismo que institucionalizaram injustiças sociais. León Ferrari é, em todas as suas linguagens,

EN

Considered one of the most important artists of the 20th century, Leon Ferrari developed a provocative, singular oeuvre, structure on experimentation with supports, materials and media. Heir to a surrealist imagination, his practice dialogs with abstraction, pop art, and was a pioneer of conceptualism. Constantly questioning the violence of Latin-American religious dogmatism and authoritarianism, Ferrari's work is a reference in the practice of intertwining art and politics. Persecuted by the Argentine military dictatorship, he was exiled to Brazil in the 1980s. After his death in 2013, back in Buenos Aires, Ferrari remains influential, a theme of an ever-growing critical heritage.

In 1955, he held his first solo show at the Galleria Cairola in Milan. In 1960, he exhibited sculptures in cement, plaster, and wood at the Galería Galatea, in Buenos Aires. In 1964, he developed the concept of “babelism”, a notion that alludes, in his sculptures, to the Tower of Babel. In 1965, his work *La civilización occidental y Cristiana* was entered in the Premio Nacional e Internacional Instituto Torcuato Di Tella. The figure of Christ crucified on an American fighter-bomber was removed before the show opened under allegations that it was violent and offensive.

León Ferrari's practice is multiple and employs different languages, such as drawing, sculpture, collage, assemblage, installation, video, and writing. The 1960s signaled the themes that characterized his work: art, eroticism, religion, and morality, as well as state repression and the practices of colonialism and imperialism that institutionalized social injustices. León

León Ferrari (1920–2013)

PT

Biografia
[Biography]

um ativista e pesquisador incansável que questionou a normatização das estruturas de poder e a verticalidade das dinâmicas sociais. Em 1976, mudou-se com a família para São Paulo fugindo do regime do ditador Jorge Rafael Videla. Permaneceu no Brasil até 1991. Durante sua permanência no Brasil, Ferrari integrou-se ao circuito de artistas interessados na revitalização de diferentes linguagens, engajados na produção de instrumentos musicais, concertos e arte postal.

Nas últimas décadas, cabe destaque, dentre suas mostras coletivas e individuais, à León Ferrari: Obras 1954-2004 realizada no Centro Cultural Recoleta, em Buenos Aires, exibida também pela Pinacoteca do Estado de São Paulo em 2009. Em 2007, na ocasião da 51ª Bienal de Veneza, recebeu o prêmio Leão de Ouro pelo conjunto de suas obras. Em 2009 o Museum of Modern Art – MoMA (Nova York) abriu Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel, exposição dedicada aos trabalhos dos dois artistas. Ainda no mesmo ano e em 2010 a exposição circulou pela Fundação Iberê Camargo (Porto Alegre, Brasil) e no Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). L'Amable Cruauté, ampla exposição retrospectiva dedicada à obra de León Ferrari, foi apresentada no Centre Pompidou (2022, Paris) e no Reina Sofía (2021, Madrid). No Brasil, o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP exibiu, em 2016, a individual León Ferrari: Entre duas ditaduras.

Suas obras estão em importantes coleções institucionais, como o Centre Georges Pompidou, Paris; Daros Latinamerica Collection, Zurique; Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami; El Museo del Barrio, Nova York; Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos; The Museum of Modern Art – MoMA, Nova York; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires – MALBA,

EN

Ferrari is, in all of his expressions, a tireless activist and researcher who questioned the normalization of power structures and the verticality of social dynamics.

In 1976, he moved with his family to São Paulo to escape the regime of dictator Jorge Rafael Videla. He remained in Brazil until 1991. During his time in Brazil, Ferrari joined the circuit of artists interested in revitalizing different languages and engaged in the production of musical instruments, concerts, and postal art.

Among his group and solo exhibitions in recent decades, León Ferrari: Obras 1954-2004 was held at the Centro Cultural Recoleta in Buenos Aires in 2004, which was also exhibited by the Pinacoteca do Estado de São Paulo in 2009. In 2007, on the occasion of the 51st Venice Biennale, he received the Golden Lion award for all his works. In 2009, the Museum of Modern Art - MoMA (New York) opened Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel, an exhibition dedicated to the works of both artists. In the same year and in 2010, the exhibition toured the Iberê Camargo Foundation (Porto Alegre, Brazil) and the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid). L'Amable Cruauté, a large retrospective exhibition dedicated to the work of León Ferrari, was presented at the Centre Pompidou (2022, Paris) and the Reina Sofía (2021, Madrid). In Brazil, the Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP exhibited the solo show León Ferrari: Entre duas ditaduras in 2016.

His works are in important institutional collections, such as the Centre Georges Pompidou, Paris; Daros Latinamerica Collection, Zurich; Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami; El Museo del Barrio, New York; Walker Art Center, Minneapolis; The Museum of Modern Art - MoMA, New York; Museo de Arte Latinoamericano de Buenos

León Ferrari (1920–2013)

PT

Biografia
[Biography]

Buenos Aires; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP; Museo de Arte Moderno, Cidade do México, entre outras.

EN

Aires - MALBA; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP; Museo de Arte Moderno, Mexico City, among others.

León Ferrari (1920–2013)

CV

Selected Solo Exhibitions

2024

Otra música, Fundación Banco Macro, Buenos Aires, Argentina

Sala histórica, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2023

León Ferrari: Recurrencias, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Homenajes, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Ópera, Galería del Centro de Edición, Buenos Aires, Argentina

2022

León Ferrari: Amiable Cruelty, Centre Pompidou, Paris, France

Otra música, San Cristóbal Seguros, Italia 646, Rosario, Argentina

Nunca más, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

Escrituras en el aire, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari - Heliografías, Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Uruguay

Te escribiré siempre. Correspondencias Rafael Alberti - León Ferrari, Casa de Iberoamérica, Cádiz, España

2021

León Ferrari – Reproducing Them Infinitely, Galerie Neurotitan, Berlin, Germany

León Ferrari: A Kind Cruelty, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Parallel Lives. Parallel Aesthetics: León

Ferrari & Gülsün Karamustafa, Van Abbe Museum, Eindhoven, Netherlands

Ferrari infinito, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Palabras ajenas [curated by Martín Bauer], Bienalsur, Xirgu Espacio UNTREF, Buenos Aires, Argentina

Te escribiré siempre. Correspondencias Rafael Alberti - León Ferrari, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay

2020

León Ferrari: La bondadosa crueldad, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2019

León Ferrari: Nós não sabíamos, Pina Luz, São Paulo, Brazil

Toasted Angels, Sounds of Steel, KOW Berlin, Berlin, Germany

2018

Leon Ferrari: Declared Value, Pan American Art Projects, Miami, US

León Ferrari, for a world with no hell, Galeria Nara Roesler, New York, US

The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, Perez Art Museum Miami, Miami, US

León Ferrari, Galerie Mitterrand, Paris, France

2017

The Words of Others: León Ferrari and Rhetoric in Times of War, REDCAT, Los Angeles, US

León Ferrari (1920–2013)

CV

2016

León Ferrari: The Architecture of Madness, Art Collection S.àr.l, Luxembourg

2015

León Ferrari: entre ditaduras, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

León Ferrari, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

2014

Leon Ferrari: Fotógrafo, Bienvenu Steinberg & Partner, New York, US

2013

León Ferrari – Lembranças de meu pai, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2012

León Ferrari, Brailles y Relecturas de la Biblia, MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2011

León Ferrari, Haunch of Venison, New York, US

Retrospectiva León Ferrari, Centro Cultural de Bogotá, Museo de Arte Miguel Urrutia, Bogotá, Colombia

2010

León Ferrari, Museo Caraffa, Córdoba, Argentina

Luces de León, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Re-encuentros, Église Sainte-Anne d'Arles, Arles, France

Secundario de arte de Villa Fiorito, Buenos Aires, Argentina

2009

León Ferrari, Zavaleta Lab, Buenos Aires, Argentina

Civilización occidental y cristiana, Museo de Arte Contemporáneo Rosario, Rosario, Argentina

Locura urbana, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina

Fosforescencia, Galeria Zavaleta LAB, Buenos Aires, Argentina

2008

Nosotros no sabíamos, Fundación La Capital, Rosario, Argentina

León Ferrari. Antológica, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, Argentina

León Ferrari. Obras 1976-2008, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

León Ferrari: los músicos, Galeria Braga Menéndez Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Brillos y dolores, Arcimboldo Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy

Leon Ferrari: 40 Years of Work, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

León Ferrari, Mirta Demare, Rotterdam, Netherlands

2007

Serie de Errores & Works, 1962-2007, Cecilia De Torres Ltd., New York, US

León Ferrari, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2003)

CV

2006

León Ferrari: Poéticas e políticas, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

León Ferrari en FADU, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina

Nosotros no sabíamos, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
Poliuretano, Sonoridad Amarilla, Buenos Aires, Argentina

Revisiting Tautology, Pan American Art Projects, Miami, US

2005

Plumas y brillos, Galeria Braga Menendez, Buenos Aires, Argentina

Escrito en el Aire, Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Neuquén, Argentina

2004

León Ferrari: Artefactos para dibujar sonidos, MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari: Politiscripts, The Drawing Center, New York, US

Escrituras, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2003

Planos y papeles 1979-1986, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Imágenes 2002-2003, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina

2002

León Ferrari: The Architecture of Madness, University of Essex, Colchester, UK

2001

L'Osservatore Romano, Galeria Sylvia Vesco, Buenos Aires, Argentina

2000

Infiernos e Idolatrías, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

Religión y represión, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

1999

León Ferrari, Museo de Arte Contemporáneo, Bahía Blanca, Argentina

1998

Escrituras 1962-1998, Galeria Filo, Buenos Aires, Argentina

Centro de Arte Moderno de Quilmes, Quilmes, Argentina

León Ferrari, Nunca más y nosotros no sabíamos, CeDInCI, Buenos Aires, Argentina

1997

Tormentos y amores, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

1994

León Ferrari 60-70-80-90, Espacio Rozarte, Rosario, Argentina

Cristos y Maniqués, Galeria Filo, Buenos Aires, Argentina

1992

Sobre justicias y preservativos, Espacio Giesso, Buenos Aires, Argentina

1991

Quinto Centenario de la Inquisición, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Escrituras y esculturas de León Ferrari, Galeria Álvaro Castagnino, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

CV

1989

Retrospectiva León Ferrari, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

1988

León Ferrari, UCLA Art Library, University of California, Los Angeles, US

Relectura de la Biblia, Galeria Arte Nuevo, Buenos Aires, Brazil

1987

Heretic Chapel, Franklin Furnace, New York, US

1986

León Ferrari, Galeria Papier, São Paulo, Brazil

Parahereges, Centro Wilfredo Lam, Havana, Cuba

1984

León Ferrari: Ocho años en Brazil, Galeria Arte Nuevo, Buenos Aires, Brazil

León Ferrari, Desenhos, Galeria Suzanna Sassoun, São Paulo, Brazil

1983

León Ferrari Hoje, Galeria Humberto Tecidos, São Paulo, Brazil

Casa de las Américas, Havana, Cuba

1982

Planos, heliografías y fotocopias, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Prismas e retângulos, MAM-Rio, Rio de Janeiro, Brazil

1980

Percanta, esculturas sonoras, música não figurativa, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

A Arte de León Ferrari, MAM-SP, São Paulo, Brazil

Desenhos, gravuras em metal e livros, Museu Guido Viaro, Curitiba, Brazil

1979

Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil

1978

León Ferrari. Esculturas, gravuras e desenhos, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

1964

Escrituras, alambres y manos, Galeria Lirolay, Buenos Aires, Argentina

1962

Alambres y dibujos, Galeria Antígona, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari, Galleria Pater, Milan, Italy

1961

León Ferrari. Metal y madera, Galeria Van Riel, Buenos Aires, Argentina

1960

León Ferrari. Esculturas, Galeria Galatea, Buenos Aires, Argentina

1955

León Ferrari, Galleria Cairola, Milan, Italy

Selected Group Exhibitions

2024

Nossa Senhora do Desejo [curated by Lisette Lagnado], Almeida & Dale, São Paulo, Brazil

MAM São Paulo: encontros entre o moderno e o contemporâneo [curated by Cauê Alves e Gabriela Gotoda], Galeria de Arte Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

León Ferrari (1920–2013)

CV

2024

La civilización occidental y cristiana, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Lo que la noche le dice al día. Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

¿Cuánto pesa el amor?, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Ser modernos, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

2023

What the night tells the day. PAC Milano, Italia

Invertir la escena, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Museu de l'Art Prohibit, Barcelona, Spain

Que cosa, la poesía visual, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina

Del cielo a casa, Malba, Buenos Aires, Argentina

O Curso do Sol, Gomide&Co, São Paulo, Brazil

Para-raios para energias confusas, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil

2022

(Des)hechos del Lenguaje, Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina

A Parábola do Progresso, curadoria Lisette Lagnado, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil

Abuelas 45 años, la búsqueda continúa, Centro Cultural Borges y Tecnópolis, Buenos Aires, Argentina

34ª Bienal de São Paulo – Programa de mostrás itinerantes, Centro Nacional de Arte

Contemporáneo Cerrillos, Santiago, Chile

Laberintos, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

El límite, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2021

34ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

Alegorías del Mal Gobierno parte 1, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

Potosí-Prinzip – Archiv, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

2020

Una llamada pertinaz: La intrépida marcha de la Colección del Moderno, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Tools for Utopia: Selected Works from The Daros Latinamerica Collection, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

Vida, muerte, resurrección, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina

Línies vermelles – La censura en la Colección de Tatxo Benet, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain

Dialogues, Sicardi | Ayers | Bacino Gallery, Houston, US

A Graphic Revolution: Prints and Drawings in Latin America, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, US

Die Lücke zwischen den Zeichen, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, Germany

2019

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Dinamogrammi*, Galleria Michela Rizzo, Venice, Italy
- Hybridizations. Contemporary Strategies*, JCMAC – Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, US
- El círculo que faltaba*, MAMM – Museo de Arte Moderno Medellín, Medellín, Colombia
- El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA*, MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico
- Selection from the Permanent Collection part I*, El Museo del Barrio, New York, US
- Palavras Somam*, MAB/FAAP – Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil
- 2018**
Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- Multiple Choice*, Pan American Art Projects, Miami, US
- Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985*, Museo Jumex, Ciudad de México, Mexico
- 2017**
A Tale of Two Worlds, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Germany
- Referentes*, Beta Galería, Bogotá, Colombia
- Home so Different, so Appealing*, Museum of Fine Arts Houston, Houston, US
- Never Ending Stories*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- Histórias da Sexualidade*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985*, Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla, US
- I Am You, You Are Too*, Walker Art Center, Minneapolis, US
- Abstract Experiments: Latin American Art on Paper after 1950*, The Art Institute of Chicago, Chicago, US
- 2016**
Four Decades: Latin American Art in Art, NexusArt, Miami Beach, US
- 5ª Bienal Internacional de Grabado*, Lima, Peru
- Toda percepción es una interpretación, you are part of it*, CIFO – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US
- Congreso de Tucumán: 200 años de arte argentino*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Rosario, Argentina
- Palavras Cruzadas/Crosswords*, HANGAR – Centro de Investigação Artística, Lisbon, Portugal
- MACBA Collection*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
- Work Space Pressure*, Art Exchange, Colchester, UK
- Space to Dream: Recent Art from South America*, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand
- 2015**
10ª Bienal do Mercosul – Messages from a New America, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Systems in Latin America*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Argos Panoptes*, Centro de las Artes, Monterrey, Mexico
- International Pop*, Dallas Museum of Art, Dallas; Walker Art Center, Minneapolis, US
- How to (...) Things That Don't Exist*, Museu Serralves, Porto, Portugal
- Dark Mirror – Lateinamerikanische Kunst seit 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- Memorias Imborrables. Una mirada histórica a la Colección VideoBrasil*, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
- Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
- Especies de espacios*, MACBA – Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- In Search of Radical Incomplete, a Perfect Animal within*, Stacion – Center for Contemporary Art Prishtina, Prishtina, Kosovo
- Múltiple. Polígrafa obra gráfica*, Espacio Monitor, Caracas, Venezuela
- La condición urbana*, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
- 2014**
31ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Edições e Múltiplos: Do concretismo ao contemporâneo*, Galeria Superfície, São Paulo, Brazil
- La Protesta: Arte y Política en la Argentina*, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
- Mano Fato Mano*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- Tan ilustrados como... Arte Político o la política de las artes*, Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay
- Interacción/Objeto/Abstracción*, Museo de Arte Moderno, Toluca de Lerdo, Mexico
- Print Publishers Spotlight: Polígrafa Krakow*, Witkin Gallery, Boston, US
- Le Mur, La Collection Antoine de Galbert*, La Maison Rouge, Paris, France
- Permission to Be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Museum of Fine Arts Boston, Boston, US
- Animism Ashkal Alwan*, The Lebanese Association for Plastic Arts, Beirut, Lebanon
- 2013**
Permission to Be Global/Prácticas Globales: Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, The Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, US
- America Latina, 1960-2013*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- Art Turning Left: How Values Changed Making 1789-2013*, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- Modernités plurielles 1905-1970*, Centre Pompidou, Paris, France
- Visual Poetry: Intermedia*, Maddox Arts, London, UK
- La persistencia de la geometría*, MUAC – Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico
- Constructive Will in the Fadel Collection*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Contra Tàpies*, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
- Order, Chaos, and the Space Between – Contemporary Latin American Art from the Diane and Bruce Halle Collection*, Phoenix Art Museum, Phoenix, US
- 2012**
Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años ochenta en América Latina, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Julio Le Parc, Jorge Macchi y León Ferrari*, Artium, Vitacura, Chile
- Animismus*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- Notations: The Cage Effect Today*, Hunter College; Times Square Gallery, New York, US
- The Naked Truth: Nudes and Erotica in Art*, Pan American Art Projects, Miami, US
- ¡Basta ya de prosa!*, Espacio de Arte de Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina
- 2011**
Provocación del blanco, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Homenagem 2*, Dan Galeria, São Paulo, Brazil
- Erre, variations labyrinthiques*, Centre Pompidou Metz, Metz, France
- The Edge of Becoming*, Museo di Palazzo Fortuny, Venice, Italy
- Confluencias*, Galería Leandro Navarro, Madrid, Spain
- I Am Still Alive: Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
- Sculpere–esculpir*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile
- Ordem e Progresso: Vontade Construtiva na Arte Brasileira*, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2010**
Pobre Mariposa, Fundación Alón, Buenos Aires, Argentina
- ¿Qué carajo celebramos?*, Plaza de Almas, Salta, Argentina
- Siete imaginarios y una realidad*, Museo del Tigre, Buenos Aires, Argentina
- Habeas Corpus*, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- Principio Potosí*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid; Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Museo Nacional de Arte, La Paz
- O alfabeto enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- 2009**
7ª Bienal do Mercosul – Grito e Escuta, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2nd Biennale of Contemporary Art Thessaloniki*, Thessaloniki, Greece
- Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel*, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
- Un minuto no tiene sesenta segundos*, Lugar, Santa Fe, Argentina
- De la abstracción al cinetismo*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- Renau: Homenaje al pasado, mirada al futuro*, Centro del Carmen, Valencia, Spain
- Macro en Galisteo*, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez,

León Ferrari (1920–2013)

CV Santa Fe, Argentina

2008

16th Biennale of Sydney: Forms that Turn, Biennale of Sydney, Sydney, Australia

Museo salvaje, Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Duchampiana, Arcimboldo Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina

Sillas intervenidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Traducción/dibujos, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

Septiembre Amor, La Caverna – Espacio de Investigación de Arte Contemporáneo, Rosario, Argentina

2007

52nd Venice Biennale, La Biennale di Venezia, Venice, Italy

6ª Bienal do Mercosul – A Terceira Margem do Rio, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Encuentro entre dos mares, Bienal de São Paulo; Valencia Fundación Bienal de las Artes, Valencia, Spain

documenta 12, Kassel, Germany

Multiplex: Directions in Art, 1970 to Now, MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US

Laboratorio: 2007 Arte, Deshonra, Violencia en el contexto Iberoamericano, ICI Montevideo, Montevideo, Uruguay

Prólogos Libertinos, Galería Castagnino, Buenos Aires, Argentina

Puntos de vista, Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland

Dez dias de Arte Conceitual, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Homenaje a Juan Carlos Lasser, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

2006

Brasileña, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

27ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil

30 años con memoria, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina

Cuerpo y materia, Fundación OSDE, IMAGO Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina

La memoria, Testimonio Colectivo/Creación Permanente, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Daros Latinamerica Collection, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada

Derechos Humanos antes y ahora, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

La normalidad, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Desde el silencio, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

Colecciones de Artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Nunca más, Sala de Exposiciones Museo Imaginario, Universidad Gral Sarmiento, Buenos Aires, Argentina

2005

Madi Art Optic and Kinetic Exhibition, Durban Segnini Gallery, Miami, US
Siluetaza, Museo de la Memoria, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

CV

Através, Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil

El arte de Virtualia, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

Afiches Lirolay 1960-1981, Fundación Klem, Buenos Aires, Argentina

Remate, Museo Sivori, Buenos Aires, Argentina

Artistas Plásticos por Kosteki y Santillán, Palais Glace, Buenos Aires, Argentina

Arte Memoria e identidad, Municipalidad de Vicente López, Buenos Aires, Argentina

Replandia, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

Pintura sin Pintura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

100 años 100 artistas, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina

Arte por correo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

2004

Otras Cartografías, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

MoMA at El Museo. Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, Museo del Barrio, New York, US

Ex Argentina, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Aspectos do Abstracionismo, MAC/ USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
Enclaves, Centro de Experimentación del Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina

Arte Contemporânea no Ateliê de Iberê Camargo, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil

Inverted Utopias. Avant-Garde Art in Latin America, The Museum of Fine Arts Houston, Houston, US

Arte Contemporáneo Argentino, Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, Argentina

Transmigraciones – Trienal Poli/gráfica, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

Arte Contemporáneo y Deporte, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

Libertad para América Latina, Museo Municipal de Arte Ángel María de Rosa, Buenos Aires, Argentina

El Modelo Reducido, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina

La Recolección, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Colección Costantini, Buenos Aires, Argentina

2003

Bush Causa Belli, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina

Arte al Plato, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Manifestaciones sobre el Malestar Latinoamericano, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

Latinidades, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

4ª Bienal do Mercosul, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

León Ferrari (1920–2013)

CV

Déchirures de l'Histoire, Centre Régional d'Art Contemporain, Montbéliard, France

A Subversão dos Meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Allende a las Torres Gemelas, Centro de Exposiciones San Jorge en Cáceres, Córdoba, Argentina

Día del Arte Correo, Vórtice Argentina, Buenos Aires, Argentina

Cuatro Mil Centímetros Cúbicos, Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, Argentina

2002

Homenaje BKF, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

La Gran Exposición de Arte, Fábrica Brukman, Buenos Aires, Argentina

Reactions, Alyce de Roulet Williamson Gallery, Pasadena, US

Esteban Lisa, de Arturo al Di Tella, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

Ay País Nuestro... Movimiento Argentina Resiste, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Resonancia, La Nave de los Sueños, Buenos Aires, Argentina

V Encuentro Internacional de Poesía Visual, Sonora y Experimental, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Arte e Política: O Trabalho/O Trabalhador, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Arte y Política en los 60, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina

2001

La Boca del Caballo, Galería Beckett, Buenos Aires, Argentina

Libros de Artista, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

Argentinos en la Bienal de La Habana, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Cultura Brasileira I, Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Arte en América Latina, Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Brazil

Palabras Perdidas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Estratégias para Deslumbrar, Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil

Mil Poemas para los Compañeros. Arte y Memoria, Centro Cultural del Sur, Buenos Aires, Argentina

2000

Arte Conceitual e Conceitualismos. Anos 70 no acervo do MAC, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Artistas Plásticos junto a Memoria Activa, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

7ª Bienal de La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba

Libros de Artista, Galeria Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina

Día del Arte Correo, Palacio Central del Correo Argentino, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV *El objeto grabado*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- Heterotopías. Medio siglo sin lugar: 1918-1968*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- Identidad*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1999**
Cantos Paralelos. Visual Parody in Contemporary Argentine Art, Jack S. Blanton Museum of Art, Austin; Phoenix Art Museum, Phoenix; Biblioteca Centro Cultural Luis Ángel Arango, Bogotá; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- Ulises Carrión. Cuatro Décadas, el Arte de los Libros de Artistas*, Biblioteca de México, Ciudad de México, Mexico
- Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980s*, Queens Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum, Miami; Vancouver Art Gallery, Vancouver
- Arte de Acción*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- En Medio de los Medios*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- El horizonte se corre diez pasos más acá*, Bryggens Museum, Bergen, Norway
- Siglo XX Argentino, Arte y Cultura*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1998**
Desocupación, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- De Todos los Santos*, Espacio Giesso Reich, Buenos Aires, Argentina
- Cinco + Siete Gráfica '98*, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Identidad*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Navidad Herege. Sometidos por Morgan*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Arte Con/ciencia*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1997**
Re-Alianina Visions – Alternative Currents in South American Drawing, Museo del Barrio, New York; Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; Museo de Bellas Artes, Caracas
- La Rebelión de los Gerontes*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 3º Salón Nacional del Mar*, Centro Cultural Teatro Auditorium, Mar del Plata, Argentina
- Libros de Artistas*, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- A cidade dos artistas*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul*, Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, Porto Alegre, Brazil
- O Proyecto Terra*, Galería Roberto Martín, Buenos Aires, Argentina
- Nunca Más*, UBA – Facultad de Ingeniería, Buenos Aires, Argentina
- 1996**
Puente Aéreo 2, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Eco: La Última Palabra*, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
- Multimedia: Jornadas Rioplatenses de Poesía Experimental*, Galería AEBU, Montevideo, Uruguay
- Homenaje a Tosco, CTA Congreso de la Cultura*, el Trabajo y la Producción, Buenos Aires, Argentina
- 1995**
Erotizarte II, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 Muestra Internacional de Libros de Artista, Galería Bookstore, Buenos Aires, Argentina
- Arte-Dor*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Projeto Babel*, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
- Gráfica Alternativa*, Galería Arcimboldo, Buenos Aires, Argentina
- Arte al Sur*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- El Surrealismo en Buenos Aires*, Galería La Porte Ouverte, Buenos Aires, Argentina
- Caminhos e Descobertas*, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- Encontro de Artes Plásticas Latino-Americano Brasil-Argentina*, Instituto Estadual de Artes Visuais, Porto Alegre, Brazil
- 1994**
5th Biennial of Havana in Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany
- 5ª Bienal de La Habana*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Décadas '80/90 – Contemporâneos no Acervo do MASP*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- La Justicia*, Galería del Sur de la Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, Mexico
- Bienal Brasil*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1993**
Erotizarte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Primera Muestra del Horror Urbano*, Centro Municipal de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina
- Lateinamerika und der Surrealismus*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
- Los Coleccionistas. El Caos en el Orden*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Fotoespacio, Pintores y Escultores*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Buenos Aires vista por sus artistas, sus arquitectos, sus escritores y sus psicoanalistas*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 4ª Bienal Internacional de Poesía Visual y Alternativa*, Ciudad de México, Mexico
- 1992**
One World Art, Museum für Völkerkunde, Hamburg, Germany
- Cuba, No Al Bloqueo*, Espacio de Arte del Correo Viejo, Montevideo, Uruguay
Gráfica Alternativa 3, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV *500 años de represión*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- Surrealismo. Nuevo Mundo*, Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- A 500 años: Una mirada crítica*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1991**
A Vicente Marotta, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- Erotismo*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- Love and Sexy in the 21th Century*, sinnOH!ONodera, Tokyo, Japan
- 1990**
2ª Bienal Internacional de Poesía Visual, Experimental y Alternativa, Ciudad de México, Mexico
- Tomarte – Trabajadores de Arte*, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, Argentina
- 1989**
Arte en Iberoamérica, 1920-1980, The Hayward Gallery, London; Nationalmuseum & Moderna Museet, Stockholm; Palácio de Velázquez, Madrid
- Zafarrancho y Aquelarre*, Galería La Salamanca, Buenos Aires, Argentina
- No al Indulto*, Liberarte, Buenos Aires, Argentina
- Mail Art für Hamburg*, Kunsttreppe, Hamburg, Germany
- Semana Internacional del Detenido-*
- Desaparecido*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1988**
Arte Argentino en las Décadas del 20, '40 y '60, Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina
- The Debt, Exit Art*, New York, US
- El Pensamiento Lineal*, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina
- Gravura Contemporânea Brasil/França*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Cópias e Pastiches*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Arte Internacional por Uruguay*, Instituto Latino-Americano, São Paulo, Brazil
- Post Art International*, San Diego State University, Calexico, US
- 1987**
A Trama do Gosto – Um outro olhar sobre o cotidiano, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
- World Art Post. Art Pool's International Collection of Artist's Stamps*, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Hungary
- Babel-Torre de Bambu*, Campus da Unicamp, Campinas, Brazil
- Palavra Imágica*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Por los derechos humanos ya. Artistas Plásticos Argentinos para el Mundo*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Arte e Meio Ambiente*, Palácio das Convenções, São Paulo, Brazil
- La Jeune gravure contemporaine*, Centre d'art de la Rive gauche, Paris, France
- La deuda eterna*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, Argentina
- 1986**
Uma Virada no Século, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 1ª Exposição Brasil-Itália*, Pavilhão de Exposições do Parque Anhembi, São Paulo, Brazil
- Exposição Portuguesa d'Além Mar e seus Paradeiros*, Feira Internacional, Lisbon, Portugal
- A Nova Dimensão do Objeto*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2ª Bienal de La Habana*, Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Arte Postal*, Centro Cultural Vergueiro, São Paulo, Brazil
- Eros e Thanatos*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- Modificación del Espacio Urbano*, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- O Planeta Saúda o Cometa*, Arte Galeria, Fortaleza, Brazil
- Projeto Vermelho*, FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- 1985**
Cúpulas de Buenos Aires. Entre la Realidad y la Utopía, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, Argentina
- Caligrafias e Escrituras*, Galeria Sérgio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brazil
- Arte e Tecnologia*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Transcriar*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 18ª Bienal de São Paulo – Releitura*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
- A Gráfica Contemporânea I: A Tradição*, Galeria Humberto Tecidos, São Paulo, Brazil
- Arte. Novos Meios/Multimeios, Brasil '70/'80*, Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- Kunsan International Show*, Kunsan National University, Myeong-dong, South Korea
- Panorama da Arte Atual Brasileira: Formas Tridimensionais*, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Por la Liberación*, Museu do Ingá, Rio de Janeiro, Brazil
- Tendências do Livro de Artista no Brasil*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1984**
Artistas en el Papel, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Projeto Brasileiro-Argentino nas Artes*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 1ª Bienal de La Habana*, Centro de Arte Contemporâneo Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- Arte Xerox Brasil*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

León Ferrari (1920–2013)

- CV** Paulo, Brazil
- Poucos e raros*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Projeto Releitura*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- Diretas Já*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- O Artista Plástico por Ele Mesmo*, Complexo Cultural Funarte, São Paulo, Brazil
- Panorama '84. Arte sobre papel*, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1983**
Multiples by Latin American Artists, Franklin Furnace, New York, US
- Arte e Videotexto*, 17ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Arte na Rua*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Anistia Internacional*, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
- Euroshima Mon Amour*, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, Mexico
- 1982**
Artemicro, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
- Intercomunicável*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 14 noites, 14 performances*, Teatro Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
- Art pelo Telefone e Videotexto*, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil
- Artes Plásticas en el Exilio*, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, Spain
- Arte Postal Verano 1981*, Galería Bar O Patacón, La Coruña, Spain
- Cultura Alternativa*, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
- Pace e Libertà dei Popoli*, Archivio Capuano Guido, Ispica, Italy
- 1981**
Mostra Latinoamericana de Arte, Azulão Galeria, São Paulo, Brazil
- Artes Visuales e Identidad en América Latina*, Foro de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, Mexico
- International Mail Art Exhibition*, Palazzo Bruno, Ispica, Italy
- Mostra Internacional de Arte Postal*, Espaço No, Porto Alegre, Brazil
- Panorama de Escultura*, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Xerografia*, Pinacoteca Municipal de Franca, São Paulo, Brazil
- Xerox Expo 81*, Casa de Cultura Raimundo Cella, Fortaleza, Brazil
- 1980**
Xerografia, Pinacoteca do Estado; Casa das Artes Plásticas, São Paulo, Brazil
- Exposició de Tramesa Postal – Mail Art Exhibition*, Espai del Centre de Documentació d'Art Actual, Barcelona, Spain
- I Bienal Americana de Arte*, Museo Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Leve e frágil*, Galeria Carmo, São Paulo, Brazil
- Panorama da Arte Atual Brasileira*, Prêmio Desenho e Gravura, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Poucos e Raros II*, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil
- Sobre São Paulo*, Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1979**
Eros, Galeria Arte Aplicada, São Paulo, Brazil
Escultura Lúdica, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Multimídia Internacional*, Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- A Criança e o Artista*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- Fiesta de la Letra*, Galería Ciento, Barcelona, Spain
- 70 Gravadores Brasileiros*, MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Poucos e Raros*, MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil
- Procopiarte*, Teatro Procópio Ferreira, São Paulo, Brazil
- 1978**
Panorama de Arte Atual Brasileira. Escultura/ Objeto, MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Images et Messages d'Amérique Latine*, Centre Culturel Jacques Prévert de Villeparisis, Paris, France
- Objeto Inusitado*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1972**
Salón Independiente, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Contrasalón*, Sociedad de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina
- 1971**
Contrabienal, Movimiento de Independencia Cultural Latinoamericano, Museo Latinoamericano, New York, US
- Exposición en Repudio al II Certamen Nacional de Experiencias Visuales*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- 1969**
Malvenido Rockefeller, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- 1968**
Tucumán Arde, Sede Central de la CGT de los Argentinos, Buenos Aires; CGT de Rosario, Rosario
- 1968**
Surrealismo en la Argentina, Centro de Arte Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Latinoamérica*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Galería Vignes, Buenos Aires, Argentina
- 1966**
Exponen en Ronald Lambert, Galería Ronald Lambert, Buenos Aires, Argentina

León Ferrari (1920–2013)

- CV *Homenaje al Vietnam*, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina
- 1965**
Centro de Artes Visuales del Instituto Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina
- Premio Braque*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1964**
Feria de la Feria, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- Buenos Aires 64*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Libresade – Homenaje a Sade*, Florida 640, Buenos Aires, Argentina
- Homenaje a Rafael Alberti*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Objetos*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- 1963**
La escultura en pequeño, Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina
- L'art Argentin Actuel*, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- Dibujos*, Galería Plástica, Buenos Aires, Argentina
- Salón de la SAAP*, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, Argentina
- Schrift und Bild*, Stedelijk Museum, Amsterdam; Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
- Contrasalón*, Sociedad de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina
- 1962**
Pittori, Scultori Argentini, Teatro del Corso, Milan, Italy
- Arte Argentino Actual*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Galleria Levi, Milan, Italy
- 1955**
Triennale di Milano, La Triennale di Milano, Milan, Italy
- 1954**
Concorso Nazionale delle Ceramiche, Museo Ballardini, Faenza, Italy
- Publications**
- Escrito en el aire*, con Rafael Alberti. Milan: All'insegna del pesce d'oro, 1964
- Palabras ajenas*. Buenos Aires: Falbo Editor, 1967/2008
- Nosotros no sabíamos*. São Paulo/Buenos Aires: Edição do autor, 1976/2004
- Hombres*. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 1984
- Cuadro escrito*. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 1984
- La basílica*. São Paulo: Edições Exú, 1985
- Parahereges*. São Paulo: Editora Expressão, 1986
- Bíblia*. São Paulo: Edições Exú, 1989

León Ferrari (1920–2013)

- CV
- Imagens. São Paulo: Edições Exú, 1989
- Exégesis. Buenos Aires: Edições Exú, 1993
- La bondadosa crueldad. Buenos Aires: Editorial Argonauta, 2000
- León Ferrari, Retrospectiva 1954-2004, Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, MALBA, 2004
- Prosa política. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2005
- El caso Ferrari. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 2007
- Selected Bibliography**
- The Words of Others. Conversations between God and a few men and between a few men and a few men and God. Los Angeles: X Artists' Books, 2017
- O Alfabeto Enfurecido: León Ferrari e Mira Schendel. São Paulo: Fundação Iberê Camargo/Cosac Naify, 2010
- Tangled Alphabets: León Ferrari and Mira Schendel. New York: MoMA, 2009
- León Ferrari: Obras/Works 1976-2008. Ciudad de México: Instituto Nacional de Bellas Artes/Editorial RM, 2008
- Arte, censura y libertad de expresión en la retrospectiva de León Ferrari en el Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires: Ediciones Licopodio, 2008
- León Ferrari. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta, 2004
- Public Collections**
- Casa de las Américas – Colección Arte de
- Nuestra América, La Habana, Cuba
- Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Daros Latinamerica Collection, Zurich, Switzerland
- El Museo del Barrio, New York, US
- The Ella Fontanals Cisneros Collection, Miami, US
- Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina
- FAAP – Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil
- Jack S. Blanton Museum of Art – The University of Texas, Texas, US
- JCMAC – Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami, US
- MACRO – Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Santa Fe, Argentina
- MoMA – The Museum of Modern Art, New York, US
- Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, Mexico
- Museo de Arte Eduardo Minnicelli, Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina
- Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina
- MACBA – Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- MALBA – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Museo Moderno, Buenos Aires, Argentina
- Museo de Arte Moderno, Ciudad de México,

León Ferrari (1920–2013)

CV Mexico

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori,
Buenos Aires, Argentina

Museo de la Solidaridad Salvador Allende,
Santiago, Chile

Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina
Museo La Tertulia, Cali, Colombia

Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil,
Buenos Aires, Argentina

Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén,
Argentina

MAC/USP – Museu de Arte Contemporânea
da Universidade de São Paulo, São Paulo,
Brazil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte,
Brazil

MASP – Museu de Arte de São Paulo Assis
Chateaubriand, São Paulo, Brazil

MAM-Rio – Museu de Arte Moderna do Rio
de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MAM-SP – Museu de Arte Moderna de São
Paulo, São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São
Paulo, Brazil

The Bronx Museum for the Arts, New York, US

The Museum of Fine Arts Houston, Houston,
US

University Gallery, University of Essex,
Colchester, UK

Walker Art Center, Minneapolis, US