

Chen Kong Fang

PT

Biografia [Biography]

Chen Kong Fang nasceu em 1931 em Tung Cheng, província de Anhui, na China. Ainda criança inclinou-se ao desenho e, na adolescência, estudou as técnicas de aquarela e do sumi-ê. Após a morte de seu pai – notável figura da política local – Fang migrou para o Brasil com a família, em 1951, depois de um período de dificuldades em sua terra natal, onde havia vivenciado as penúrias decorrentes da Guerra Civil Chinesa. Em meados da década de 1950, em São Paulo, Fang estudou pintura ocidental com Yoshiya Takaoka (1909-1978), pintor nipônico e professor de alguns pintores nipo-brasileiros da geração do Seibi-Kai, como Manabu Mabe (1924-1997). Durante os anos de aprendizado, Fang absorveu referências dos estilos realista e naturalista da pintura ocidental em suas paisagens, retratos e naturezas-mortas. No entanto, a partir da década de 1960, começou a produzir paisagens do tecido urbano. Entre coletivas, sua obra circulou desde 1957 em mostras como o 6º Salão Nacional de Arte Moderna, no Rio de Janeiro (1957); diferentes edições do Salão Paulista de Arte Moderna, na Galeria Prestes Maia; 12º e 13º Salão do Grupo Seibi no Espaço Cultural Bunkyo, em São Paulo (1968 e 1969); 1º Salão Paulista de Arte Contemporânea no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP (1969); 11º Panorama da Arte Atual Brasileira, no Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP (1979); 18 contemporâneos, na Dan Galeria em São

EN

Chen Kong Fang was born in 1931 in Tung Cheng, Anhui province, China. As a child, he was inclined to drawing and, as a teenager, he studied watercolor and sumi-ê techniques. After the death of his father - a notable figure in local politics - Fang migrated to Brazil with his family in 1951, after a period of hardship in his homeland, where he had experienced the hardships of the Chinese Civil War. In the mid-1950s, in São Paulo, Fang studied occidental painting with Yoshiya Takaoka (1909-1978), a Japanese painter and teacher of some Japanese-Brazilian painters of the Seibi-Kai generation, such as Manabu Mabe (1924-1997). During his apprenticeship, Fang absorbed references from the realist and naturalist styles of occidental painting in his landscapes, portraits and still lifes. However, from the 1960s onwards, he began to produce landscapes of the urban area. Among group shows, his work has circulated since 1957 in exhibitions such as the 6th Salão Nacional de Arte Moderna, in Rio de Janeiro (1957); different editions of the Salão Paulista de Arte Moderna, at Galeria Prestes Maia; 12th and 13th Salão do Grupo Seibi at Espaço Cultural Bunkyo, in São Paulo (1968 and 1969); 1st Salão Paulista de Arte Contemporânea at the Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP (1969); 11th Panorama da Arte Atual Brasileira, at the Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM-SP (1979); 18 contemporâneos, at Dan Galeria in São Paulo (1987); *Contemporary Brazilian Nikkei Artists*, at the Niigata

Chen Kong Fang

Biografia [Biography]

Paulo (1987); *Contemporary Brazilian Nikkei Artists*, no Niigata Prefectural Museum of Art, em Niigata e no Azabu Art Museum, em Tokyo (Japão, 1995 e 1996); *Mínimo, Múltiplo, Comum*, na Pina Estação em São Paulo (2018), e, em 2024, em *The Appereance: Art of the Asian Diaspora in Latin America & the Caribbean*, no Americas Society, em Nova York. Entre individuais, destacam-se: *Fang*, Galeria Cosme Velho, no Rio de Janeiro (1978); *Fang*, Dan Galeria, São Paulo (1981); *Fang*, The International Museum of the 20th Century Artists, Laguna (EUA, 1990); *Os Pincéis de Fang*, no Centro Cultural Correios, em São Paulo (2014), entre outros. Em 2024, Fang teve sua obra exposta dentro do programa *Diásporas Asiáticas* no Instituto Tomie Ohtake, com a individual *Chen Kong Fang - O Refúgio*. Sua obra compõe as coleções da Pinacoteca do Estado de São Paulo, do Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP, do Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP e do Acervo Artístico do Palácio 9 de Julho, em São Paulo.

Prefectural Museum of Art, in Niigata and at the Azabu Art Museum, in Tokyo (Japan, 1995 and 1996); *Mínimo, Múltiplo, Comum*, at Pina Estação in São Paulo (2018), and, in 2024, at *The Appereance: Art of the Asian Diaspora in Latin America & the Caribbean*, at the Americas Society in New York. Solo exhibitions include: *Fang*, Galeria Cosme Velho, Rio de Janeiro (1978); *Fang*, Dan Galeria, São Paulo (1981); *Fang*, The International Museum of the 20th Century Artists, Laguna (USA, 1990); *Os Pincéis de Fang*, at Centro Cultural Correios, São Paulo (2014), among others. In 2024, Fang's work was exhibited as part of the *Diásporas Asiáticas* program at the Instituto Tomie Ohtake, with the solo show *Chen Kong Fang - O Refúgio*. His work is part of the collections of the Pinacoteca do Estado de São Paulo, the Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM-SP, the Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC-USP, the Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP and the Art Collection of the Palácio 9 de Julho, in São Paulo.

Chen Kong Fang

CV

Solo Exhibitions

2024

Diásporas asiáticas: Chen Kong Fang – O refúgio [curated by Paulo Miyada and Yudi Rafael], Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

2015

Pinturas e Sumiês de Fang [curated by Enock Sacramento], Espaço Cultural Praça Victor Civita, São Paulo; Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos, Brazil

2014

Os Pincéis de Fang [curated by Enock Sacramento], Centro Cultural Correios de São Paulo, São Paulo, Brazil

2005

Mutação 88: 60 anos da pintura Fang, Blue Life Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

2002

Fang, Galeria de Arte Hebraica, São Paulo, Brazil

1994

Fang, Museu de Arte Contemporânea de Americana – MAC, Americana, Brazil

1993

Fang, Dan Galeria, São Paulo, Brazil

1990

Fang, The International Museum of the 20th Century Arts, Laguna, US

1985

Fang, F. Konning Art Gallery, Schleswig, Germany

1984

Simões de Assis Galeria de Arte: mostra

inaugural, Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brazil

Fang, Dan Galeria, São Paulo, Brazil

1981

Fang, Dan Galeria, São Paulo, Brazil

1978

Fang, Academus Galeria de Arte Decorações, São Paulo, Brazil

Fang, Galeria Cosme Velho, Rio de Janeiro, Brazil

1962

Fang, Biblioteca Pública de Salvador, Salvador, Brazil

1961

Fang, Galeria Ambiente, São Paulo, Brazil

1959

Fang, Clube dos Artistas e Amigos da Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

2025

The Hong Kong Jockey Club Series: Picasso for Asia - A Conversation, M+, Hong Kong, China

Em busca do tempo roubado [curated by Luisa Duarte], Flexa Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

Magic Echoes: Brazil Diasporas' Vibrant Encounters with Ancestrality, M+B, Los Angeles, US

2024

The Appearance: Art of the Asian Diaspora in Latin America & the Caribbean [curated by Yudi Rafael], Americas Society, New York, US

Chen Kong Fang

CV

2023

Labinac - O que sempre fizemos, Casa Zalszupin, São Paulo, Brazil

2020

Eleonore Koch | Thomaz Ianelli | Chen Kong Fang, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

Lá Fora, Galeria Marcelo Guarnieri, Ribeirão Preto, Brazil

2019

Animal, Galeria Marcelo Guarnieri, São Paulo, Brazil

2018

Mínimo, Múltiplo, Comum [curated by José Augusto Ribeiro], Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

2013

Experiência e transformação, Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Álvares Penteado – FAAP, São Paulo, Brazil

2011

Alfredo, Eleonore, Fang e Mira: Aspectos da Pintura na Coleção Theon Spanudis, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – USP, São Paulo, Brazil

2010

Coleção Domingos Giobbi: arte, uma relação afetiva, Pina Estação, São Paulo, Brazil

2006

Alma de Artista, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

2004

Obra em processo: olhar impertinente, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP, São Paulo, Brazil

1998

Impressões: a arte da gravura brasileira, Espaço Cultural Banespa – Paulista, São Paulo, Brazil

17ª exposição de artistas contemporâneos, Clube Atlético Monte Líbano, São Paulo, Brazil

1997

Hélio Siqueira e Fang, Museu Banespa, São Paulo, Brazil

Exposição dos Pintores Nipo-Brasileiros Contemporâneos, Oficina de Artes Santa Helena, Jacareí, Brazil

1996

Exposição dos Pintores Nipo-Brasileiros Contemporâneos, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil

Contemporary Brazilian Nikkei Artists, Azabu Art Museum, Tokyo, Japan

Bandeiras, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Mostra do Acervo, Sudameris Galleria, São Paulo, Brazil

1995

Contemporary Brazilian Nikkei Artists, Tokushima Cultural Center, Tokushima; The Niigata Prefectural Museum of Art, Niigata, Japan

Brasil-Japão Arte, Fundação Mokiti Okada Moa, São Paulo, Brazil

1994

Bandeiras: 60 artistas homenageiam os 60 anos da USP, Museu de Arte

Chen Kong Fang

CV

Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP, São Paulo, Brazil

1993

Obras para Ilustração do Suplemento Literário: 1956 – 1967, Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil

Grandes Mestres Modernos e Contemporâneos, Galeria de Arte Vera Ferro, Campinas, Brazil

1992

7º Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada Moa, São Paulo, Brazil

1991

20º Salão Bunkyo, Espaço Cultural Bunkyo, São Paulo, Brazil

Chico e os Bichos, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1990

Frutas, flores e cores, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

6º Salão Brasileiro de Arte, Fundação Mokiti Okada Moa, São Paulo, Brazil

Gatos Pintados, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1989

Trinta e três maneiras de ver o mundo, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1988

15 Anos de Exposição de Belas Artes Brasil-Japão, Fundação Mokiti Okada Moa, São Paulo, Brazil

Cinco Expressões da Arte Brasileira, Centro Cultural do Banco Central do Brasil, São Paulo, Brazil

1987

Primavera, Liberdade, Garô, Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

18 Contemporâneos, Dan Galeria, São Paulo, Brazil

1986

Takaoka e seus Discípulos, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil

Antonio Maia, Fang, Inos Corradin, Rapoport e Wakabayashi, Ranulpho Galeria de Arte, Brazil

1985

100 Obras Itaú, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil

6º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis (Fafipe), Penápolis, Brazil

As mães e a flor na visão de 33 pintores, Ranulpho Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

1981

Arte Transcendente, Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil

1979

11º Panorama de Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil

Coleção Theon Spanudis, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo -MAC-USP, São Paulo, Brazil

4ª Exposição de Belas Artes Brasil-Japão [4th Brazil-Japan Fine Arts Exhibition], Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil; Atami, Kyoto, Japan

Chen Kong Fang

CV

Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

1979

Construtivistas e Figurativos da Coleção Theon Spanudis, Centro de Artes Porto Seguro, São Paulo, Brazil

3º Salão de Artes Plásticas da Noroeste, Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Penápolis (Fafipe), Penápolis, Brazil

1969

1º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil

13º Salão do Grupo Seibi de Artistas Plásticos, Espaço Cultural Bunkyo, São Paulo, Brazil

2º Salão de Paisagem Paulista, São Paulo, Brazil

1968

1º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Paço Municipal, Santo André, Brazil

16º Salão de Belas Artes de Piracicaba, Piracicaba, Brazil

12º Salão do Grupo Seibi de Artistas Plásticos, Espaço Cultural Bunkyo, São Paulo, Brazil

1967

32º Salão Paulista de Belas Artes, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1966

15º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1965

14º Salão Paulista de Arte Moderna, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1964

1º Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil

1962

27º Salão Paulista de Belas Artes, São Paulo, Brazil

1961

27º Salão Paulista de Belas Artes, São Paulo, Brazil

1960

25º Salão Paulista de Belas Artes, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil

1957

6º Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Collections

Acervo Artístico do Palácio 9 de Julho, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC-USP, São Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil